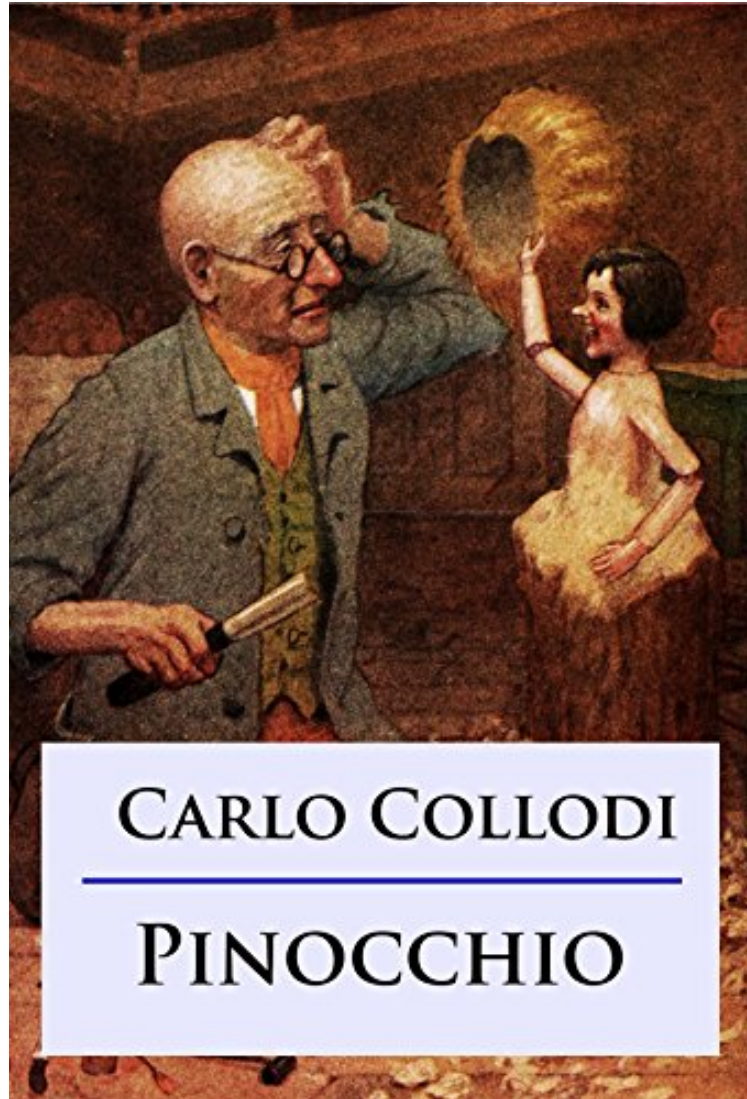


Pinocchio

Von Carlo Collodi

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrank: #115844 in eBooksVerffentlicht am: 2016-03-22Erscheinungsdatum:
2016-03-22File Name: B01D8YZA9U | File size: 43.Mb

Von Carlo Collodi : Pinocchio before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Pinocchio:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein ganz tolles BuchVon sternchen1Wir haben das erste Mal ausprobiert, ein gebrauchtes Buch zu kaufen.Hier waren wir sehr erstaunt, denn das Buch ist wie neu, es knistert noch beim ffnen.Der Inhalt ist bei unserer Grundschlerin sehr gut angekommen. Sie hat das Buch fast allein gelesen.Sehr schn geschrieben.1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. PinocchioCarlo CollodiVon Florian OstertagPinocchio ist auch ein Klassiker, der hundertfach

adaptiert wurde. Es gibt Opern, Filme, ein Ballett, Musicals, Sekundärliteratur und vieles mehr. Es geht um einen geschnitzten Holzjungen, der ausreißt, seinen Schöpfer ins Gefängnis bringt, sich aber immer wieder reumütig zeigt. Er will sogar zur Schule gehen und Geppetto (der Schöpfer), verkauft seinen ganzen Besitz, um ihm das zu ermöglichen. Er wird jedoch von einem Puppentheater abgelenkt und schwindet. Er hat immer wieder Glück, bekommt mal Gold geschenkt, jedoch fällt er dann auf Fuchs und Kater rein, die ihm sagen, er soll es vergraben. Dann kommt er ins Gefängnis, er wird von einem Bauern festgehalten, doch er kann fliehen. Später ist er erneut faul, wenn er auf die Insel der fleißigen Bienen kommt. Seine Faulheit bringt ihm hier nichts ein, aus Hunger arbeitet er doch ein wenig. Eine Fee verspricht ihm ein Leben aus Fleisch und Blut, aber er lässt sich von einem Klassenkamerad ins Land der Spielereien ziehen. Dort verwandelt er sich in einen Esel und soll zur Trommel werden. Endlich wird er von einem Wal gefressen, findet im Bauch des Wals seinen Vater und erkennt endlich seine Schandtaten. Er will ein ehrlicher und verantwortungsbewusster Junge werden. Diesen Vorsatz erfüllt er schließlich und wird ein richtiger Junge aus Fleisch und Blut. Pinocchio ist eine Geschichte mit vielen Deutungen. Es wird pädagogisch gedeutet, was auf der Hand liegt, weil das Kind zwischen Gutem und Bösem wählen muss und sich zuletzt für die gute Seite entscheidet, neuere Deutungen beziehen sich jedoch darauf, dass Pinocchio den Leser zur Selbstreflexion treiben soll. Wie auch immer man Pinocchio liest, die Geschichte ist ein Klassiker. Fraglich ist, ob man diese Geschichte deuten will. Meines Erachtens ist sie nicht besonders ergiebig und hat mich auch nur wenig gefesselt. Lesen klar, ist ja ein Klassiker, aber ich glaube nicht, dass ich irgendwas aus Pinocchio herausgezogen habe, was mich sonderlich bewegt hat. Auch hier habe ich die Ausgabe des cbj-Verlages. Ich gebe Pinocchio 3,5/5 Sternen, die ich auf 4 Sterne aufrunde. als Klassiker, nicht als Lieblingsbuch. 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Wunderschöne zweisprachige Ausgabe für Erwachsene. Von schlimmer Durst. Das besondere Highlight dieser Ausgabe (vorsicht, die Rezensionen für verschiedene Ausgaben werden z.T. bei vermischt) ist natürlich die Zweisprachigkeit. Dies ist hier so gelöst, dass jede Seite zwei Spalten aufweist; in der ersten steht der italienische Originaltext, in der zweiten die deutsche Übersetzung. Die italienische Originalfassung ist in den meisten Kapiteln etwas kürzer als die deutsche, doch da die einzelnen Kapitel sehr kurz sind (meist nur 2-3 Seiten), verrutscht man nur unwesentlich bei der Gegenüberstellung. Das Italienische des Originaltextes ist recht einfach (es handelt sich ja schließlich um eine Kindergeschichte) und ist für Italienischanfänger bestens geeignet. Die Übersetzung ist recht wortgetreu, und daher mag es manchem etwas wenig kindgerecht scheinen; doch muss man hierbei die Zeit, in der "Pinocchio" geschrieben wurde, mit berücksichtigen und die damalige Sprache. Sehr gelungen finde ich persönlich auch die Aufmachung: Um den Ursprung des Textes als Zeitungs-Fortsetzungsgeschichte hervorzuheben, ist das verwendete Papier hellgrau wie in Zeitungen; die Aufteilung der Kapitel ist erhalten und auch vom Druckbild her erinnert alles an Zeitungsartikel. Die immer wieder verwendete Pinocchio-Figur in unterschiedlichen Haltungen lockert das Ganze etwas auf. Das Cover ist auch schön gestaltet mit dem Druck einer Holzmaserung. Zusammenfassend lässt sich sagen, dass sich diese Ausgabe eher an erwachsenen Lesern orientiert, weniger an Kindern, die die Zusatzausstattung wenig zu schätzen wissen werden. Für mich aber ist diese Ausgabe vorbildlich gemacht und ich würde gern mehr Veröffentlichungen dieser Art sehen.

Kurzbeschreibung Pinocchio, die originale Geschichte, auf Deutsch in neu bearbeiteter Übersetzung, ungekürzte Ausgabe. Eines Tages findet ein Tischler ein sprechendes Holzstück und schenkt es seinem Freund. Der ist begeistert davon und fängt an, eine Holzfigur aus dem Stück Holz zu schnitzen. Als er fertig ist, erwacht die Figur zum Leben und er nennt sie Pinocchio. Pinocchio erlebt viele spannende Abenteuer mit seinem Vater und seinen Freunden. Er wird erst eine Puppe im Theater und dann ein Esel. Mal kommt er ins Gefängnis und dann verschluckt ihn ein Riesenhai (erst im Film wird dieser zum Wal). Doch er schafft es, sich aus all den Schwierigkeiten herauszubringen. Pressestimmen Das Hervorgehen für die ganze Familie wird von Rosemarie Fendel gelesen." (Mittelbayerische Zeitung) Von den zahlreichen Abenteuern die er dabei erlebt, erzählt die Hörbuchfassung, die Schauspielerin Rosemarie Fendel mit viel Gefühl liest. (Abenteuer Phantastik) Kurzbeschreibung Pinocchio, die originale Geschichte, auf Deutsch in neu bearbeiteter Übersetzung, ungekürzte Ausgabe. Eines Tages findet ein Tischler ein sprechendes Holzstück und schenkt es seinem Freund. Der ist begeistert davon und fängt an, eine Holzfigur aus dem Stück Holz zu schnitzen. Als er fertig ist, erwacht die Figur zum Leben und er nennt sie Pinocchio. Pinocchio erlebt viele spannende Abenteuer mit seinem Vater und seinen Freunden. Er wird erst eine Puppe im Theater und dann ein Esel. Mal kommt er ins Gefängnis und dann verschluckt ihn ein Riesenhai (erst im Film wird dieser zum Wal). Doch er schafft es, sich aus all den Schwierigkeiten herauszubringen.