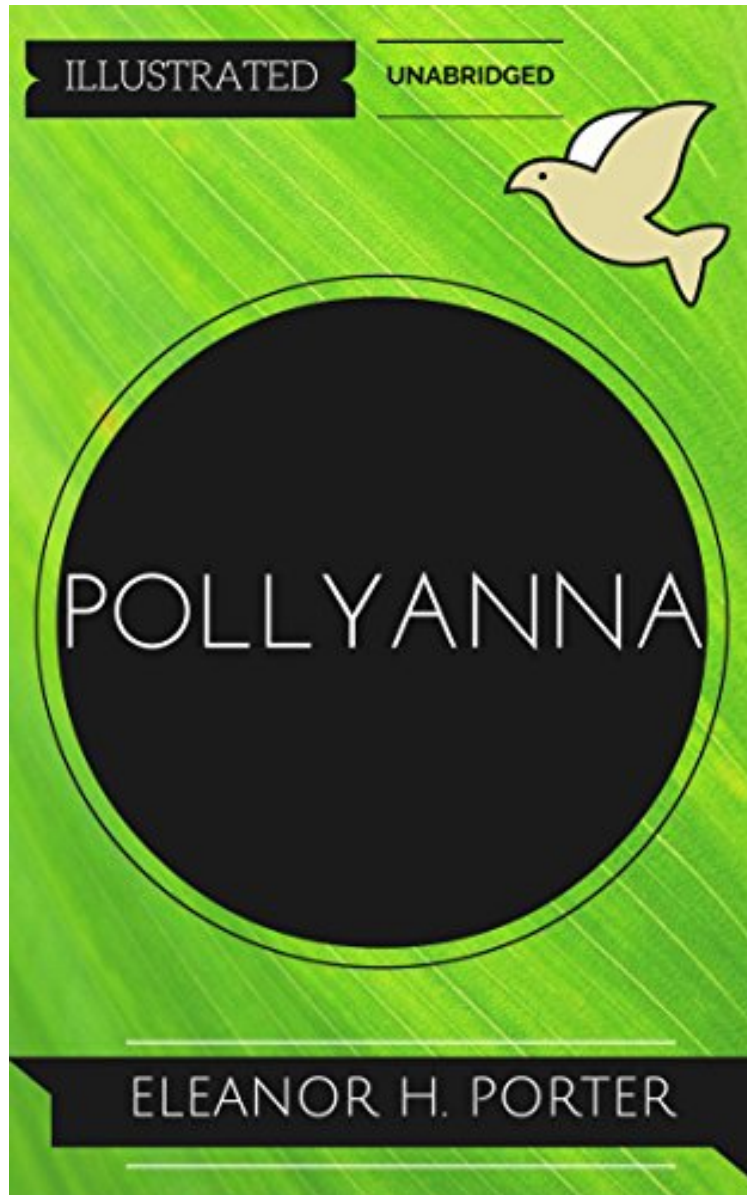


[FREE] Pollyanna: By Eleanor H. Porter : Illustrated Unabridged (Free Bonus Audiobook) (English Edition)

## **Pollyanna: By Eleanor H. Porter : Illustrated Unabridged (Free Bonus Audiobook) (English Edition)**

*Von Eleanor H. Porter*  
*ebooks / Download PDF / \*ePub / DOC / audiobook*



 [Download](#)

 [Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #1397052 in eBooksVerffentlicht am: 2016-01-01Erscheinungsdatum: 2016-01-01File Name: B01A3H9YQ0 | File size: 23.Mb

**Von Eleanor H. Porter : Pollyanna: By Eleanor H. Porter : Illustrated Unabridged (Free Bonus Audiobook) (English Edition)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Pollyanna: By Eleanor H. Porter : Illustrated Unabridged (Free Bonus Audiobook) (English Edition):

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Positiv den Tag beginnen :-)

Von Serenus Zeitblom Ein Klassiker. Zumindest wird von US-Journalisten immer wieder darauf angespielt. "Pollyanna-ish" heit fr die dann: naiv/blauugig. Doch ist das alles? Stimmt das? Da wollte ich doch mal nachlesen, zumal das Buch ja so gut wie nichts kostet. Pollyanna empfand ich zunchst gar nicht als reines Kinderbuch. Es ist ein ernstes Thema, einfach beschrieben: Freudlose Pflicht (duty) der Tante Polly gegen Glck (gladness) Pollyannas. Pollyannas Glcklichsein und dass sie Sachen "positiv" deutet, ist jedoch ein bewusstes Spiel. Das lernte sie von ihrem Vater (brigens auch als = Gott deutbar). Naiv ist das wohl gar nicht, eher eine radikale Form des Selbstschutzes la Hiob. Eigentlich msste die kleine Waise Pollyanna an ihrer hartherzigen Tante Polly geradezu zerschellen, doch sie schafft es, ihre Umwelt zu verndern statt umgekehrt ... mehr wird nicht verraten. Zur englischen Sprache: eher konventionell, einige Sprachformen des 19. Jahrhunderts. Gewhnungsbedrftig wren hchstens einige Umgangssprache-Formen der einfachen Menschen und Kinder. Es ist lesbar. \_\_Passend hierzu z.B. Bobby McFerrins "Don't Worry Be Happy" oder als Kontrast Voltaires "Candide oder Die beste aller Welten" (dieser nimmt Leibniz' blinden Optimismus aufs Korn, doch die Parallelen und Unterschiede hiervon wie diverser Bibelstellen zu Pollyanna sind schon deutlich. \_\_Das Cover ist nicht das im kleinen Bild. Das Blttern im Buch zeigt das tatschliche.

0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Wunderschne Geschichte Von Kindle-Kunde Als Kind habe ich dieses Buch verschlungen und seither viele Jahre nicht mehr gelesen gehabt. Ich fhlte mich zurck versetzt in die Kindheit und erinnerte mich an die Gefhle von damals. Die (Original)Sprache ist (teilweise etwas alt aber) gut verstndlich, wenn man mit Englisch vertraut ist.

1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein wundervolles, anrrendes und wertvolles Buch von vor 100 Jahren! Von Yvonne Schnitzer Ich bin sehr beeindruckt davon, dass dieses Gedankengut schon 1913 existierte! Wenn wir unsere Aufmerksamkeit in jeder Situation auf das Gute konzentrieren, ziehen wir immer mehr davon in unser Leben. Indem wir Dankbarkeit praktizieren fr Alles, was wir haben, anstatt es fr selbstverstndlich zu nehmen, fhlen wir uns wohl und zufrieden, wodurch sich immer mehr davon manifestiert, mit dem wir uns wohl und zufrieden fhlen knnen. Was inzwischen wissenschaftlich nachgewiesen ist und durch Bcher wie 'Das Gesetz der Anziehung', 'The Magic', 'intention' usw. verbreitet wird, war also schon vor 100 Jahren bekannt.

Kurzbeschreibung Pollyanna by Eleanor H. Porter How is this book unique? Illustrations Included Free Audiobook Pollyanna is a best-selling 1913 novel by Eleanor H. Porter that is now considered a classic of children's literature, with the title character's name becoming a popular term for someone with the same very optimistic outlook. Also, the subconscious bias towards the positive is often described as the Pollyanna principle. The book was such a success that Porter soon produced a sequel, Pollyanna Grows Up (1915). Eleven more Pollyanna sequels, known as "Glad Books", were later published, most of them written by Elizabeth Borton or Harriet Lummis Smith. Further sequels followed, including Pollyanna Plays the Game by Colleen L. Reece, published in 1997. Pollyanna has been adapted for film several times. Some of the best known are Disney's 1960 version starring child actress Hayley Mills, who won a special Oscar for the role, and the 1920 version starring Mary Pickford.

From School Library Journal Gr 7 Up-Unloved and unwanted, orphan Pollyanna Whittier boards an eastbound train to live with her Aunt Polly, a wealthy spinster. Aunt Polly treats the child insensitively, giving her a musty room in the attic and expecting her to keep quiet and stay out of the way. Pollyanna, with her optimistic outlook on life, turns all the lemons thrown her way into lemonade; punishments are viewed as rewards, unfriendly people in town are befriended. Pollyanna's "Glad Game" is soon played by all the people of the town. A terrible accident with a motor car as she is crossing the street finally breaks Pollyanna's spirit. When long-held secrets are finally revealed, even Aunt Polly comes around to warming up not only to her niece, but to a relationship she had long denied herself. This recording is based on the book by Eleanor H. Porter, originally published in 1913. It remains a charming, albeit old-fashioned, classic. Barbara Caruso's narration is faithful to the text, with a few minor changes sprinkled throughout. Caruso makes use of vocal inflections to differentiate characters. There is no background music or sound effects to distract listeners. Comparable in quality to Pollyanna read by S. Patricia Bailey (Blackstone Audiobooks, 1996), this recording is preferable to the same title available from Chivers (1995).

-Stephanie Bange, Dayton Montgomery County Public Library, OH Copyright 1998 Cahners Business Information, Inc. Pressestimmen "The classic tale of a glad-hearted little orphan girl whose positive take on the most adverse circumstance is a lesson for us all" (Sunday Times) "Eleanor H Porter's legendary Pollyanna, a gaily plucky girl who would look on the bright side of life" (Christina Hardyment Independent) "This is a book I return to time and time again. I have bought it for many friends and family and recommended to it many more" (Guardian)