

[Pdf free] Pride and Prejudice (with Original Illustrations) (English Edition)

Pride and Prejudice (with Original Illustrations) (English Edition)

Von Jane Austen

*audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC*



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #971022 in eBooksVerffentlicht am: 2014-03-23Erscheinungsdatum:
2014-03-23File Name: B00J7YIVTC | File size: 63.Mb

Von Jane Austen : Pride and Prejudice (with Original Illustrations) (English Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Pride and Prejudice (with Original Illustrations) (English Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Lieblingsbuch nach PersuasionVon smiStolz und Vorurteil ist das bekannteste Werk der englischen Schriftstellerin Jane Austen und wurde wegen seiner auerordentlichen Beliebtheit mehrfach verfilmt. Der Roman erschien im Jahr 1813, nachdem sich Austen schon seit 1796 mit dem Thema beschftigt hatte und es zunchst als Briefroman mit dem

Titel *First Impressions* angelegt hatte. Da sie keinen Verleger dafür fand, arbeitete sie die Geschichte zu einem Bildungsroman um, der bereits kurz nach seiner Veröffentlichung ein großer Erfolg wurde. Austen verpackt in die heitere, mit scharf pointiertem Witz in den Dialogen gewürzte Geschichte, die sie als ihr Lieblingskind bezeichnete, das Dilemma eines Mannes, der, da er keinen männlichen Nachkommen und Erben hat, gleich fünf Töchter standesgemäß verheiraten muss, um das Familienvermögen nicht zu verlieren. Darüber hinaus spiegelt die Schriftstellerin in ihrem Roman die englische Gesellschaft mit ihren Gepflogenheiten und Klassenunterschieden wider und porträtiert auf ironische Weise den Snobismus und die Arroganz der Upper Class. Dabei zeigt sie mit der turbulenten Liebesgeschichte zwischen den beiden Protagonisten Elizabeth und Darcy auf, wie Arroganz, Vorurteile und falscher Stolz das wahre Wesen eines Menschen verbergen können. Mr. Bennet lebt mit seiner Frau und seinen fünf Töchtern auf einem Landsitz in der englischen Grafschaft Hertfordshire. Da er keinen Sohn hat, steht, wenn er die Mädchen nicht verheiratet, das Erbe und Familienvermögen seinem nächsten männlichen Verwandten zu. Als sich in der Nachbarschaft auf dem Anwesen Netherfield Park zwei junge und finanziell äußerst gut gestellte Jungesellen einmieten, hofft Mr. Bennet sofort auf eine mögliche Partie für seine älteste Tochter Jane. Bei einem ersten Treffen mit den neuen Nachbarn, dem vermögenden Charles Bingley und seinem Freund, dem Aristokraten Fitzwilliam Darcy verliebt sich Jane auch tatsächlich in Ersteren. Die jüngere Tochter Elizabeth wird hingegen von Darcy, der auf die ganze Familie Bennet wegen ihres niederen sozialen Status herabsieht, unhöflich empfangen und brüskiert. Den Heiratsantrag ihres Cousins William Collins schlägt sie gegen den Willen ihrer Mutter aus, dieser heiratet daraufhin Elizabeths Freundin Charlotte. Zu dem angehenden Offizier George Wickham hingegen fühlt sich Elizabeth hingezogen. Da sie überzeugt davon ist, dass Darcy keinerlei Interesse an ihr hat, macht sie beim nächsten Treffen kein Hehl daraus, wie sehr sie ihn verachtet, was sie für Darcy jedoch attraktiv macht. Obwohl Jane Bennet und Charles Bingley offensichtlich Gefühle füreinander hegen, reist Bingley überraschend nach London ab und lässt Jane ohne weitere Erklärungen zurück. Elizabeth ist nun überzeugt davon, dass Darcy hinter Bingleys plötzlichem Verschwinden steckt. Zusätzlich erklärt ihr George Wickham, dass Darcy ihn um sein rechtmäßiges Erbe gebracht hat, was Elizabeths Meinung von Darcy zusätzlich verschlechtert. Einige Zeit später besucht Elizabeth ihre Freundin Charlotte und lernt dabei die hochsnobische Lady Catherine de Bourgh, Mutter einer unverheirateten Tochter und Darcys Tante kennen, in deren Haus sie auch Darcy wiedertrifft. Dieser macht Elizabeth überraschend einen Heiratsantrag, wird von ihr aber scharf zurückgewiesen. Daraufhin bergibt er ihr einen Brief, in dem er den Sachverhalt mit George Wickham klärt und zugibt, Darcy von einer Heirat mit Jane abgeraten zu haben. Eine jüngere der Bennet-Schwester, die leichtsinnige Lydia ist inzwischen mit Wickham durchgebrannt. Darcy spricht die beiden auf und zahlt Wickham eine hohe Geldsumme, damit dieser Lydia heiratet und den Bennets die Schande erspart. Elizabeth erfährt davon, realisiert erstmals den guten Charakter Darcys und gesteht sich ihre Liebe zu ihm ein. Sie wagt jedoch nicht, sich noch Hoffnungen auf eine Heirat mit ihm zu machen. Bingley und Darcy kehren nach Netherfield Park zurück, wo Bingley endlich um Janes Hand anhält. Darcy hingegen macht keinerlei Anstalten, dasselbe mit Elizabeth zu tun und reist wenig später nach London ab. Trotzdem dringen Gerüchte über eine Heirat der beiden bis zu Lady Catherine, die ihren Neffen als mögliche Partie für ihre Tochter auserkoren hat und deshalb von Elizabeth verlangt, ihr zu versprechen, Darcy niemals zu heiraten. Als diese sich weigert, reist Lady Catherine nach London und versucht, Darcy davon abzuhalten. Dies bewirkt jedoch das Gegenteil und Darcy macht Elizabeth einen Antrag, den diese freudig annimmt. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Tolles Buch Von StefanMir hat das Buch sehr gut gefallen. Nicht zu schwierig geschrieben, die Charaktere sind unglaublich gut und bildlich beschrieben und man hatte immer Lust weiterzulesen. Das Buch bietet einen guten Eindruck in die Psyche des viktorianischen Zeitalters und der menschlichen Natur im Allgemeinen. Die Charaktere sind interessant und es macht Spaß sich in die Szenen hineinzusetzen. Nach dem Lesen dieses Buches habe ich mir dann noch die Verfilmung angeschaut und war erstaunt wie nah der Film an meinen Vorstellungen war. Das untermauert nur, wie gut und bildlich die Geschichte beschrieben ist. Volle Empfehlung! 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. The Novel to read Von Eureka26 He or she who has not read "Pride and Prejudice" by Jane Austen has not read at all. It is a wonderful novel of manners which deals with morality, education, spiritual growing set in the 19th century of England. The language is so ardent and precise at the same time that one cannot put the book down once he/she has started to read. Austen's characters are funny, witty and beautiful inside - or not, as so perfectly demonstrated in the figure of the five sisters' cousin Mr. Collins. The main plot of the relationship between Elisabeth Bennet and Mr. Darcy is a search for self on both sides with false assumptions and pride which lead to misunderstandings. The reader is kept in suspense up to the very end. A great piece of work to be read over and over again.

Kurzbeschreibung *Pride and Prejudice* has delighted generations of readers with its unforgettable cast of characters, carefully choreographed plot, and a hugely entertaining view of the world and its absurdities. With the arrival of eligible young men in their neighbourhood, the lives of Mr and Mrs Bennet and their five daughters are turned inside out and upside down. Pride encounters prejudice, upward-mobility confronts social disdain, and quick-wittedness challenges sagacity, as misconceptions and hasty judgements lead to heartache and scandal, but eventually to true

understanding, self-knowledge, and love. In this supremely satisfying story, Jane Austen balances comedy with seriousness, and witty observation with profound insight. If Elizabeth Bennet returns again and again to her letter from Mr Darcy, readers of the novel are drawn even more irresistibly by its captivating wisdom. Digitally retouched color illustrations (Kindle-friendly). Clean table of contents for faster page-turning experience Fonts are optimized and tested for display on Kindle and other e-readers.deEine der befremdlichsten Entwicklungen der 90er Jahre ist, dass Shakespeare und Jane Austen, deren Geschichten jahrzehntelang als zu steif, altmodisch und langweilig eingestuft wurden, plötzlich zu den heißesten Favoriten der Filmszene avancierten. Die 5-stündige Adaption von *Pride And Prejudice* war ein Riesenerfolg und es gelang Colin Firths nie mehr, die Damenwelt so in Aufregung zu versetzen wie als Mr. Darcy im nassen T-Shirt. Um fair zu bleiben sollte erwähnt werden, dass Jennifer Ehle, die eine exzellente Elizabeth Bennet abgibt, schon früher und weit weniger bekleidet in *The Camomile Lawn* (1992) die männlichen Gemüter erhitzte. *Pride And Prejudice* ist ein farbenprächtiges, lebhaft romantisches Drama, das, obwohl von Millionen bewundert, nicht ohne Kritiker blieb. Einige argumentierten, der Film sei einfach unnötig und beflüßigt angesichts der Tatsache, dass die BBC bereits 1979 eine gelungene Verfilmung des Werkes nach einem Skript von Fay (The Life And Loves Of A She Devil) herausgebracht hatte. Autor Andrew Davis hat außerdem die Drehbücher für *Moll Flanders* (1996), *Emma* (1997), *Vanity Fair* (1998), *Wives And Daughters* (1999) und, ebenfalls nach Jane Austen, *Northanger Abbey* (2000) geschrieben. --Gary S. Dalkin

Kurzbeschreibung Technische Angaben: Bildformat: 16:9
AnamorphicSprachen / Tonformate: Englisch (Stereo)Untertitel: EnglischLndercode: 2Extras: Making of