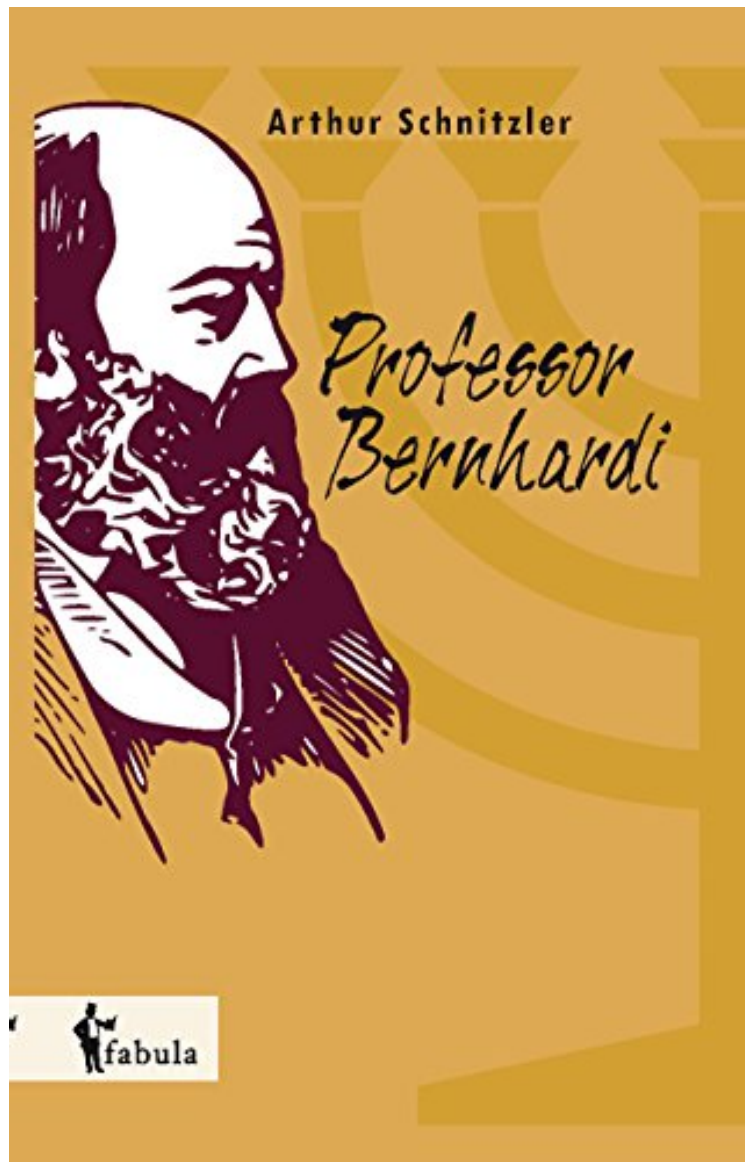


(Online library) Professor Bernhardi

Professor Bernhardi

Von Arthur Schnitzler

ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrang: #327412 in eBooksVerffentlicht am: 2015-08-04Erscheinungsdatum:
2015-08-04File Name: B013G5CIAU | File size: 33.Mb

Von Arthur Schnitzler : Professor Bernhardi before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Professor Bernhardi:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen5 von 6 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.
MeisterhaftVon Thomas KacmarekEs verwundert nicht, dass das Werk in der Donaumonarchie mit einem
Auffhrungsverbot belegt war, stt es doch in das Herz der damals herrschenden gesellschaftlichen Ordnung vor. Doch
Schnitzler versteht es dabei nicht nur, auf unmissverstdliche Weise subtilen wie auch offenen Antisemitismus

darzustellen, er liefert gleichzeitig ein Sittenbild politischer Machenschaften, wo zur Erreichung 'hherer' Ziele Werte wie Wahrheit und Aufrichtigkeit schlicht zurcktreten mssen. So hat die Kernaussage dieses Werks auch 100 Jahre nach seinem Erscheinen kaum an Relevanz eingebt, und es sollte im Kanon der deutschsprachigen Literatur einen erheblich prominenteren Platz einnehmen. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. ja so ist das mit den rzten Von Schuhjunge in Konflikt wird entsponnen. Das Stck wurde zwar in den 20igern von Schnitzler verfasst, ist aber von der Thematik her immer noch aktuell. Nicht so sehr das antisemitische im Stck, da die rzte, weil sie Juden sind von Dienst spendiert werden, aber die Sache, dass alles auf Beziehung im Job ankommt wer nun den Chefposten bekommt ist heute immer noch aktuell. Jedenfalls wird da ganz schn konkurriert und wer schn mitmacht und sich an den Mainstream hlt wird genommen, wer aus der Reihe flt wie Bernhardt wird beschuldigt, nur weil er die Sterbende schonen wollte, die ja, beim Eintritt eines Pastors ins Krankenzimmer schockiert gewesen wre und gewusst htte, dass sie sterben muss. Wie es dann weiter geht? Nun lesen sie selbst, ein Genuss fr alle, die geistreichen Diskurse mgen. Sehr zu empfehlen. 1 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Zeitlos- fr alle die die Frage interessiert, wie weit man frs eigene Fortkommen geht Von malt-liest-und hrt gerne Opern Obwohl es zunchst um Katholizismus und Antisemitismus geht bleibt das Stck zeitlos. Denn so wie Charaktere und Stck angelegt sind, kann es um jede Art von Konflikt gehen. Es geht um die Frage, wie weit man fr den eigenen Vorteil geht, wie wichtig abstrakte Prinzipien sind und "das Drehen nach dem Wind". Dabei bleiben einem groe theoretische Abhandlungen erspart. Die Personen sind lebendig, die Konflikte wirken "echt" und man nimmt jedem seine jeweilige Handlungsweise ab. Ein Stck, das mich sehr berhrt hat.

Kurzbeschreibung Der jdische Klinikleiter Dr. Bernhardt untersagt einem katholischen Priester, einer im Sterben liegenden Patientin die Absolution zu erteilen, da sie sich auf dem Weg der Genesung whnt und er ihr nicht die letzten frohen Stunden rauben mchte. Als die Frau dann stirbt, wird dies der Ausgangspunkt einer folgenschweren ffentlichen Hetzkampagne gegen den Juden Bernhardt. Arthur Schnitzler (1862-1931) skizziert in diesem Drama die politischen und religiösen Problematiken in sterreich um 1900. Ein besonderes Augenmerk richtet er dabei auf den verstrkten Antisemitismus, von dem er selbst betroffen war.

Kurzbeschreibung Der jdische Klinikleiter Dr. Bernhardt untersagt einem katholischen Priester, einer im Sterben liegenden Patientin die Absolution zu erteilen, da sie sich auf dem Weg der Genesung whnt und er ihr nicht die letzten frohen Stunden rauben mchte. Als die Frau dann stirbt, wird dies der Ausgangspunkt einer folgenschweren ffentlichen Hetzkampagne gegen den Juden Bernhardt. Arthur Schnitzler (1862-1931) skizziert in diesem Drama die politischen und religiösen Problematiken in sterreich um 1900. Ein besonderes Augenmerk richtet er dabei auf den verstrkten Antisemitismus, von dem er selbst betroffen war.

ber den Autor und weitere Mitwirkende Arthur Schnitzler (15. 5. 1862 Wien 21. 10. 1931 ebd.) studierte ab 1879 Medizin in Wien mit anschlieender Promotion und arbeitete als Arzt und Assistent seines Vaters; nach dem Tod des Vaters hatte er eine eigene Praxis. Daneben betrieb er mehr und mehr seine schriftstellerische Ttigkeit. Schnitzler ist einer der bedeutendsten Vertreter der Wiener Moderne um 1900. Das Unbewusste und Motive des Fin-de-Sicle-Lebensgefls bestimmen seine psychologische Darstellungskunst.