

[FREE] Ragemoor

Ragemoor

Von Jan Strnad

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #1236464 in eBooksVerffentlicht am: 2012-11-20Erscheinungsdatum: 2012-11-20File Name: B00A7H2ELE | File size: 24.Mb

Von Jan Strnad : Ragemoor before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Ragemoor:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Verstrend - Corben - Strnad - Lesenswert!Von ChristianVielleicht kennen Sie das: Es gibt Autoren, auf deren Neuerffentlichungen Sie sich stets freuen und die Sie noch nie enttuscht haben.Richard Corben ist ein solcher Knstler und mit seinem bewhrten Partner Jan Strnad hat er mit "Ragemoor" erneut eine dstere, beklemmende Welt erschaffen.

Wer das Gefühl mag, welches die Lektüre von Howard Phillips Lovecrafts Werken hinterlässt, sollte sich Ragemoor in einer stillen Stunde nach Sonnenuntergang gönnen. Ähnlich wie das Lesen guter Humoresken gelegentlich laute Lacher produziert, schaffen Strnad und Corben hier mit der neunten Kunst jene verstrende und beunruhigende Aura, die Orte umgibt, die einen magisch anziehen, von denen man aber, ist man erst dort, fühlt, da man sich an ihnen nicht aufhalten sollte. Die Bilder (ich kann bei Corben selten nur von Zeichnungen sprechen) sind nicht einfach schwarz/weiß, wie ich in einer anderen Rezension las; vielmehr glänzt Corben hier erneut durch wunderbar getuschte Farbverläufe, die trotz der vielen grafischen Elemente, beispielsweise in Kombination mit seinen stets klaren Outlines, das Dargestellte oft mehr als plastisch wirken lassen. Der Aufbau der Panels ist Corben-typisch ein gut funktionierendes Mittel, um das Tempo dieser oft rhythmisch treibenden Geschichte genau zu lenken. Als "eye candy" können sich Leser diese Buches auf den Abdruck der farbigen Coverillustrationen als Kapitelunterteilungen dieses Ursprünglich in vier Teilen herausgegebenen Comics freuen. Wem die Comicadaption von William Hope Hodgson's "The House On The Borderland" (natürlich auch aus R. Corben's Zeichenfeder!) gefallen hat, sollte sich Ragemoor zu Gemüte führen. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Klassischer EC/Hammer-Horror in der Tradition von Edgar Allan Poe. Von Jo84 "Ragemoor" ist eine Horrorgeschichte in s/w des Comiczeichners Richard Corben, der in seinem Leben schon unzählige Stoffe von Edgar Allan Poe in Comicform adaptierte. In Ermangelung immer weiterer Poe-Originalgeschichten schrieb sein langjähriger Weggefährte Jan Strnad (Star Wars) Corben eine Story auf den Leib, die mit allen Zutaten gespickt ist, die auch eine Original-Poe-Story ausmachen würde und die ohne weiteres von ihm stammen könnte. Corben und Strnad sind ein eingeschworenes Team, das schon seit fast vierzig Jahren immer wieder mal zusammenarbeitet. Dementsprechend gut gelungen ist auch das Gesamtwerk, welches hier nun in einem amerikanischen HC vorliegt. Herbert Ragemoor lebt allein mit seinem Diener Bodrick, merkwürdig deformierten Angestellten und seinem verrückten Vater auf Schloss Ragemood, als sein Onkel und seine Cousine Anoria ihn besuchen, in die Herbert sich sofort unsterblich verliebt. Leider weiß er, dass ihre Anwesenheit nicht sicher ist, denn das Schloss ist ein lebendiges Wesen, das über ungeheure Macht verfügt... und es ist abgrundtief böse. Corbens Zeichenstil polarisiert schon immer. Seine oft gedrunghenen, merkwürdig in Szene gesetzten Charaktere und unsauber getuschten Zeichnungen muss man mögen oder eben nicht. Der Comic lebt von seinen Schatteneffekten und von der hervorragenden Story, die eine klassische Gruselatmosphäre zu erzeugen weiß. Trotzdem hätte das Werk mit einem guten Coloristen noch ein ganzes Stück stimmiger sein können und wäre dann ein ziemliches Meisterstück gewesen. So ist die 112-seitige amerikanische Sammlung der vierteiligen Heftserie von Dark Horse sehr gut, aber mehr auch nicht. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Richard Corben !!! 'nough said. Von Man on the silver mountain. Ich bin Corben Fan! Ich mag seine Zeichnungen, seine Art Geschichten zu erzählen, seinen Stil, seinen Einfallsreichtum sowie den Respekt, den er gegenüber seinen Fans und Lesern zeigt. Ragemoor ist eine klassische Corben Horrorstory in Poescher / Lovecraftscher Manier, die auch dieses Mal wieder einige Wendungen und Überraschungen bietet. Und genau das ist es, warum ich mir jede Geschichte von Richard Corben zu Gemüte führe, weil er eben nicht immer wieder dieselbe Geschichte erzählt, sondern im Bereich des Mediums Comic die Gattung Horror stetig zu erweitern weiß.

Kurzbeschreibung From the creators of Mutant World! Ragemoor! A living castle, nurtured on pagan blood, harbored to deadly monsters! A fortress possessed of its own will and ability to change itself, with the power to add and destroy rooms and to grow without the help of any human hand. Its servants aren't human, its origins are Lovecraftian, and its keeper must fend off the castle walls from the terrible race of worm men! Collects the four-issue miniseries. * A gothic nightmare à la Poe and Lovecraft! "Richard Corben and Jan Strnad are like the Jack Kirby and Stan Lee of post-EC monster comics, responsible for classics like The Last Voyage of Sindbad and Mutant World. To see the two of them back together and a project like this is just exciting as hell." -Mike Mignola

Kurzbeschreibung From the creators of Mutant World! Ragemoor! A living castle, nurtured on pagan blood, harbored to deadly monsters! A fortress possessed of its own will and ability to change itself, with the power to add and destroy rooms and to grow without the help of any human hand. Its servants aren't human, its origins are Lovecraftian, and its keeper must fend off the castle walls from the terrible race of worm men! Collects the four-issue miniseries. * A gothic nightmare à la Poe and Lovecraft! "Richard Corben and Jan Strnad are like the Jack Kirby and Stan Lee of post-EC monster comics, responsible for classics like The Last Voyage of Sindbad and Mutant World. To see the two of them back together and a project like this is just exciting as hell." -Mike Mignola