

[Download] Raising Cane: The Unexpected Martial Art (English Edition)

Raising Cane: The Unexpected Martial Art (English Edition)

Von Octavio Ramos Jr.

ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #51156 in eBooksVerffentlicht am: 2012-11-12Erscheinungsdatum: 2012-11-12File Name: B00AB68YOW | File size: 23.Mb

Von Octavio Ramos Jr. : Raising Cane: The Unexpected Martial Art (English Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Raising Cane: The Unexpected Martial Art (English Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen5 von 6 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Nice to Know but not more... Von D.J."Natural Stone Killer"short in english:this is not a system,its a collectible of techniques and sets.Its to 70% FMA with a cane.Maybe good for a Advanced Martial Artist but terrible for Non-athleticle persons,people with a handicap or seniors!To much kwai -chang -kane -memorial-strategys inside this book:-(in a real self defense szenario;thats harrakiri!against a tough street fighter or criminal mobsters.I think for seniors is

A.C.Cunninghams book: The cane as a Weapon very good. Written in 1912 but doesn't matter; that's a good real background for self defense and it's designed for self teaching. Michael D. Janich : Cane Concepts DVD is another good stuff. Conclusion: good collectible but too much bullsh*t. In deutsch: das buch ist eine gute Sammlung von Techniken und sets zum ben und fr fortgeschritten Kampfsportler ganz nett zu kennen aber im Prinzip ist es nur Arnis/Esgrima/Kali mit einem Spazierstock. Ein System konnte ich hier nicht erkennen. Fr Leute die wirklich Selbstschutz mit einem Gehstock bentigen ein echter Horror! Alte, gehandicapte oder eher unспортliche personen sollten lieber die finger davon lassen. Das buch von A.C.Cunningham: the cane as a Weapon, Michael d. Janichs Cane Concepts oder defense de la rue nach Renaud (Savate) eignen sich sehr viel besser fr echte SV. Das wurde zwar (bis auf Janich) vor 100 Jahren geschrieben aber die probleme damals waren im prinzip dieselben. In diesem buch hier ist leider viel zu viel Quack Fu Unsinn enthalten. Gut fr die China Oper oder einen Chop-sockey film aber nichts fr einen unvorbereiteten angriff/berfall auf der strae. Das fngt schon mit den Kampfstnden an, die taugen vielleicht fr FMA knner aber ein z.B alter man mit der Kampfhaltung ist seinen vorteil (der Stock) schneller los als er gucken kann wenn er einem erfahrenem kriminellen so Gegenbertritt (nicht alle Straenruber sind kaputte junkies). Der Stock wird nach vorne gehalten wie ein kurzes schwert (oder Bolo) schn wenn man eine scharfe klinge hat denn da greift niemand einfach mal so rein aber ein stock? Tja... der ist nun mal stumpf deshalb geht er entweder mit der spitze nach unten gerichtet oder sehr dicht an den eigenen Krper gehalten. Sonst wird er ruck zuck ergriffen. Das kommt halt dabei raus wenn man Konzepte 1:1 bertragen will ohne vorher grndlich darber nachzudenken. Das zieht sich so durch das ganze buch FMA Stilisten, Kobudo Fans ect. werden Vielleicht ihre Freude daran haben nur leider kann die eigentliche Zielgruppe (Gehstock benutzer) damit wenig anfangen. Auch die Zeichnungen sind nicht so toll (sehen aus wie ein Michellin Mnchen nach der abspeckkur) so das man schon gut englisch knnen muss um alles richtig zu verstehen (obwohl die texte sehr kurz sind). Kurz: kann man kennen muss man aber nicht. P.S Ich gebe im verein Workshops und Kurse fr senioren SV mit dem gehstock also ich wei durchaus ber was ich hier rede, von dem material konnte ich gerade mal 15% verwenden, der Rest ist vor dem gennanten Hintergrund einfach zu unrealistisch. Junge oder Sportliche Leute knnen das Vielleicht umsetzen aber was wollen die mit einem gehstock? 0 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ich finde das Buch gut! Von Saufeder Das Buch zeigt in anschaulichen Zeichnungen verschiedene Techniken und erlutert, wie man sich mit einem Gehstock einigermaen verteidigen kann. Hier geht es nicht um eine "Kampfschule" oder einen schwarzen Grtel, sondern darum, eine Idee zu haben, wie man sich mit einem normalen Gehstock einigermaen zur Wehr setzen kann. Inzwischen gibt es auch einige Anbieter von stabilen Gehstcken z.B. aus Polypropylen, die einerseits diskret sind und andererseits stabil genug; auch Regenschirme werden ja angeboten. Auch Youtube sind auch viele Filme, die zeigen, wie man sich mit solchen Mitteln schtzen kann. Mir haben die Tipps gefallen; ob ich sie je brauche und ob das dann hilft, werde ich ja erleben. 0 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Raising cane Von Jan Etel Leider das Buch ist nicht so toll wie ich erwartet habe. Nicht ganz verstndlich (Englisch) und die Zeichnungen manchmal verwirrend . Nicht zu empfehlen .

Kurzbeschreibung When you think of a cane, do you think of an elderly person walking down the street, using the "stick" as a crutch? When author Octavio Ramos Jr. sees a cane, he sees a hard-hitting self-defense weapon with a crook and horn capable of incapacitating any opponent within a matter of seconds. This book teaches the art of one of the most unexpected self-defense tools ever created. Carried anywhere--into almost any situation--the cane rarely attracts undue attention...until you need it to. Kurzbeschreibung When you think of a cane, do you think of an elderly person walking down the street, using the "stick" as a crutch? When author Octavio Ramos Jr. sees a cane, he sees a hard-hitting self-defense weapon with a crook and horn capable of incapacitating any opponent within a matter of seconds. This book teaches the art of one of the most unexpected self-defense tools ever created. Carried anywhere--into almost any situation--the cane rarely attracts undue attention...until you need it to. Synopsis When you think of a cane, do you think of an elderly person walking down the street, using the "stick" as a crutch? When author Octavio Ramos Jr. sees a cane, he sees a hard-hitting self-defense weapon with a crook and horn capable of incapacitating any opponent within a matter of seconds. This book teaches the art of one of the most unexpected self-defense tools ever created. Carried anywhere--into almost any situation--the cane rarely attracts undue attention...until you need it to.