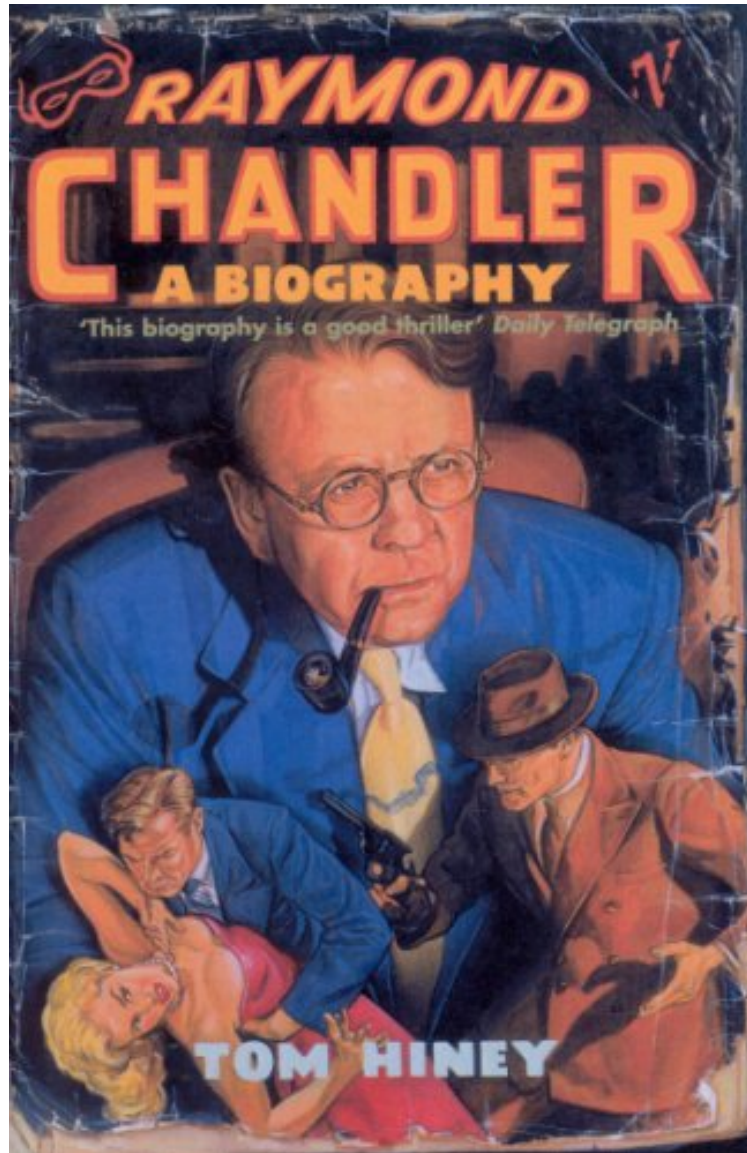


[Free pdf] Raymond Chandler: A Biography

## Raymond Chandler: A Biography

Von Tom Hiney

audiobook / \*ebooks / Download PDF / ePub / DOC



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrank: #739223 in eBooksVerffentlicht am: 2010-12-15Erscheinungsdatum: 2010-12-15File Name: B004E10RBS | File size: 56.Mb

**Von Tom Hiney : Raymond Chandler: A Biography** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Raymond Chandler: A Biography:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. One can't help but wonderVon B. ReedHiney's biography, while illuminating in a number of ways, has one severe problem that undercuts its quality. He makes mistakes, obvious factual ones. When recounting the plot to "Farewell, My Lovely," he is wrong. Other synopses of stories and novels are not quite right, as though he read them in a hurry or not

at all. This doesn't mean that Hiney wrote a bad book, but I can't help but wonder. When such easily verifiable facts are incorrect, what can one make of his conclusions based off of other, now suspect, facts? This is a good book and a useful window into Chandler's life, but when the most elemental literary analysis of the man's work is off, and badly, one can't hold it in too high esteem. One can only hope that a better biography of Chandler comes along.

1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Should have been far better

Von John McCormack I thoroughly agree with the last reviewer Mr Reed. Hiney's biography contains a significant number of very basic errors in describing the plots of Raymond Chandler's novels and short stories. These are elementary details, and a serious biographer has no excuse for making obvious factual mistakes. I don't think this is a bad book either, but I do question conclusions of anyone who cannot check source material thoroughly.

Frank MacShane wrote a biography of Raymond Chandler which I believe is far better than Mr Hiney's work.

0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Clever, aber nicht sorgfältig

Von Niclas Grabowski Leider gibt es bei Raymond Chandler, den Schöpfer des Privatdetektivs Philip Marlowe, nicht wirklich viel zu lesen. Auf Deutsch scheint nur eine RoRoRo-Kurzbiographie verfügbar zu sein. Aber auch auf Englisch halten sich die Angebote in Grenzen. Vor diesem Hintergrund gilt die vorliegende Biographie von Tom Hiney als das aktuellste Werk, das auch alle bis zu diesem Zeitpunkt erschienenen Biographien und Schriften mit berücksichtigt. Hiney konzentriert sich darauf, in der Biographie von Chandler den Ursprung seiner großen Kriminalromane aufzudecken. Und es gelingt ihm, eine Fülle von Parallelen zwischen den Büchern und dem wahren Leben zu aufzusprengen. So finden sich die besonderen, moralischen Werte von Marlowe schon in den Berzeugungen eines viktorianischen Schuldirektors, dessen Schule Chandler am Ende des 19. Jahrhunderts in Süd-London besuchte. Aber auch Chandlers Erfahrungen im Geschäft, das Leben mit seiner in vielerlei Hinsicht aufregenden Frau und sein Alkoholismus spiegeln sich in den Büchern wieder. Die Biographie stellt sehr gut dar, dass die Romane Chandlers nicht nur Kriminalgeschichten sind, sondern gerade auch eine - teilweise entlarvende - Darstellung der gesellschaftlichen Verhältnisse in Kalifornien in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts. Und Hiney beschreibt auch hervorragend, wie Chandler zum Autor geworden ist, wie er seinen schriftstellerischen Stil bewusst trainiert und entwickelt hat. Auch die Rezeption von Chandlers Werken, erst ohne finanziellen Erfolg, dann als Stardrehbuchautor in Hollywood und weltweit berühmter Autor wird gut nachgezählt. Leider kommt auch sein Abstieg in die Hölle der Alkoholsucht nicht zu kurz. Das alles ist intelligent und schlüssig, rgerlich ist es deshalb, dass sowohl dem Autor als auch dem Lektorat einige sachliche Widersprüche entgangen sind. So wird der Beginn des Romans "Farewell, my Darling" im Buch zweimal in unterschiedlicher Weise dargestellt, einmal davon sachlich falsch. Marlowe wird einmal als Zigarettenraucher beschrieben, wenig später wird von einem Buch gesprochen, in dem er - wie Chandler selbst - Pfeife raucht. Und es gibt weitere Ungereimtheiten. Für mich macht das Buch den Eindruck, als ob der Autor schon solide recherchiert hätte, das Buch dann aber in einem Rutsch ohne Korrekturen runtergeschrieben hat. So habe ich das an der Uni zwar auch getan, ich hatte aber gute Gründe, das dann nicht zu veröffentlichen. Schade, das hätte eine richtig gute Biographie werden können - bei einem der spannendsten Künstler des letzten Jahrhunderts.

**Kurzbeschreibung** Born in Nebraska of Irish Quaker parents, educated at Dulwich College, and in the 'mean streets' of Los Angeles about which he wrote, Raymond Chandler - writer, oil executive, poet, recluse, charmer, gentleman, drunk - was full of contradictions as his origins. His seven Philip Marlowe stories had sold 5 million copies by the time of his death in 1959. Since the first authorised biography 20 years ago, much new material can be revealed about the man and his life. For this major new biography, Tom Hiney has had some access to unseen personal papers, as well as previously unrecorded reminiscences by those who knew him well and he vividly evokes the strange early years, brings alive the dangerous glamour of the Hollywood era, and puts Chandler's writing in the context of the crime and corruption in Prohibition LA. He gives illuminating details of friendships with Ian Fleming, Somerset Maugham, the Spenders, Alfred Hitchcock and fully records for the first time his relationship with Cissy, his wife of 30 years, 17 years his senior, and his paradoxical relations with other women.

deLondon-based journalist Tom Hiney does particularly good work assessing the impact an English public school education had on this most American of writers (1888-1959), the man who turned hard-boiled detective stories into literature with novels like *The Big Sleep*. But the author is equally acute in discussing Chandler's years as an oil executive in Los Angeles, his marriage to a woman 18 years his senior, his alcoholism, and the Philip Marlowe mysteries that made him rich and famous in middle age. A sympathetic, unflinching look at a gifted artist and very unhappy man.

Pressestimmen "Sympathetic and gripping... After reading this fine biography, I could hardly wait to take yet another trip down those mean streets with the greatest private dick of them all" -- Charles Spencer \* Sunday Telegraph \* "Carefully researched, enjoyable and enlightening... This is a book that should be read by everyone who admires fiction which has an individual voice, shines a torch into dark corners of the world and entertains the audience" -- John Mortimer \* Mail on Sunday \* "Tom Hiney's biography does what any literary biography should do. It sends you back to the work" -- John Harvey \* Independent \* "Reading this refreshing book, even for anyone not already an addict of Chandler novels... you end up

mighty glad the man lived" -- Frances Fyfield \* Express \*