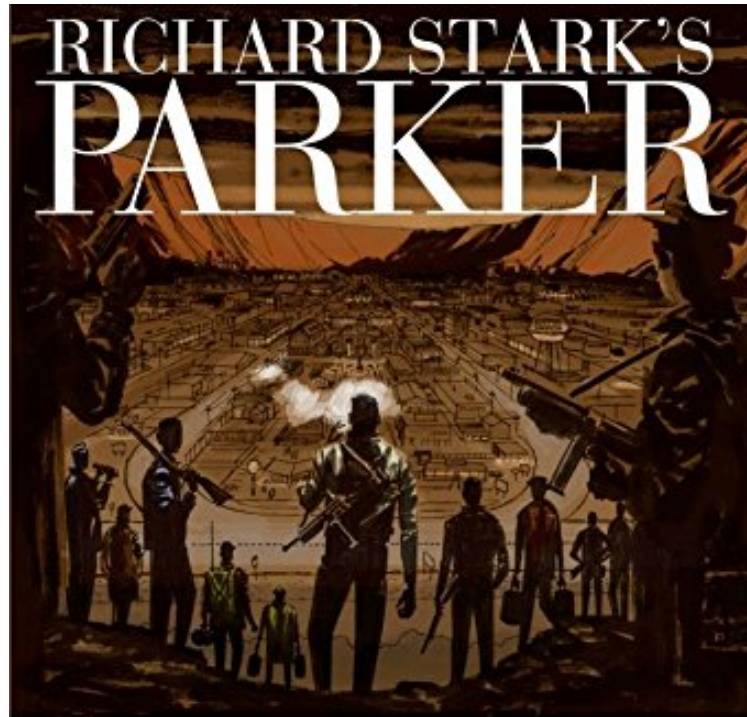


[Download] Richard Stark's Parker Vol. 3: The Score (Parker Novels)

Richard Stark's Parker Vol. 3: The Score (Parker Novels)

Von Darwyn Cooke

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



the Score

ADAPTED AND ILLUSTRATED BY
DARWYN COOKE

DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #567482 in eBooksVerffentlicht am: 2012-07-11Erscheinungsdatum:
2012-07-11File Name: B008YPKOQI | File size: 70.Mb

Von Darwyn Cooke : Richard Stark's Parker Vol. 3: The Score (Parker Novels) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Richard Stark's Parker Vol. 3: The Score (Parker Novels):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Eine Stadt als BeuteVon Lieber LeserDarwyne Cookes Adaption von Richard Starks Parker-Reihe geht in Runde drei. Auch diesmal erffnet Cooke mit einer gekonnten Sequenz die ohne Worte auskommt, Parker als den knallharten Profi vorstellt der er ist, um dann direkt in die Story zu fhren.Parker soll einen spektakulren Raubzug organisieren, die Idee

stammt vom etwas zwielichtigen Edgars. Nicht weniger als eine komplette Kleinstadt ist Ziel des Raubzugs: Lohngehälter einer Kupferhütte, eine Bank und Juwelenladen sind auszurauben, dafür muss der gesamte Ort abgeriegelt, die Sicherheitskräfte kaltgestellt und Telefonverbindungen kontrolliert werden. Klingt verrückt, ist verrückt und da Edgars das Schlimmste ist das Parker unterkommen kann, nämlich ein Amateur, will er rundheraus ablehnen. Aber die Herausforderung nagt dann doch an ihm. Cooke zeigt uns wie der Coup vorbereitet wird, was zu organisieren und bedenken ist. Er stellt uns das Dutzend Gangster vor das mitwirkt und wir sind schließlich beim Raubzug dabei. Der endet mit einem Knalleffekt und nimmt eine ungeahnt gefährliche Wendung. Wirklich schön erzählt, plausibel und wer Filme wie Oceans Eleven mag ist hier auch nicht falsch. Graphisch ist das auf gewohntem Cooke Niveau, mit anderen Worten: exzellent. Dynamisch, reduziert, kraftvoll und sicher mit harten Kontrasten gezeichnet. Die Seitenaufteilung immer den Erfordernissen der Erzählung angepasst, abwechslungsreich und mit einigen wenigen großartigen Splashpages versehen. Die Story selbst kann diesmal nicht ganz mithalten. Die Idee für den Coup ist irre, aber leider wird dafür natürlich einiges an Personal gebraucht. Das will vorgestellt und charakterisiert werden und das gelingt bei so vielen Personen und so wenig Seiten natürlich nur bedingt. Der bersicht im Storyverlauf leidet dadurch auch etwas. Cooke macht das alles sauber und findet Kniffe alles und Jeden vorzustellen, aber mit Nebenpersonen kommen auf den 140 Seiten mal eben ca. 15 Leute vor. Genug gekritzelt, unterhaltsam und gut gemacht ist auch dieser Band. Gewohnt hochwertige Ausstattung und tadellose Verarbeitung tun ihr briges. Gangsterstory mit gewohntem Noireinschlag die nicht ganz das Niveau der Vorgänger erreicht.

Kurzbeschreibung Fresh from his Eisner Award-winning efforts on *The Hunter* and *The Outfit*, Darwyn Cooke now sets his steely sights on *The Score*, the classic Richard Stark Parker novel from 1964. Parker becomes embroiled in a plot with a dozen partners in crime to pull off what might be the ultimate heist robbing an entire town. Everything was going fine for a while, and then things got bad. Considered one of the best in the Parker series, *The Score* is the perfect vehicle for Darwyn Cooke to pull out all the stops and let loose with a book that has all the impact of a brutal kick to the solar plexus!

Kurzbeschreibung Fresh from his Eisner Award-winning efforts on *The Hunter* and *The Outfit*, Darwyn Cooke now sets his steely sights on *The Score*, the classic Richard Stark Parker novel from 1964. Parker becomes embroiled in a plot with a dozen partners in crime to pull off what might be the ultimate heist robbing an entire town. Everything was going fine for a while, and then things got bad. Considered one of the best in the Parker series, *The Score* is the perfect vehicle for Darwyn Cooke to pull out all the stops and let loose with a book that has all the impact of a brutal kick to the solar plexus!

ber den Autor und weitere Mitwirkende Richard Stark is the most famous pseudonym of world-renowned author Donald Westlake (1933-2008). In 1962 he created the master thief Parker and began a series of novels that have been recognized as seminal works of crime fiction. Several of Westlake's books have been adapted by Hollywood and Westlake's adaptation of *The Grifters* earned him an Academy Award nomination for best motion picture screenplay. Westlake has won numerous awards for his fiction and in 1993 the Mystery Writers of America named him a Grand Master, the highest honor bestowed by that prestigious society.

Darwyn Cooke (1962-2015) was a graphic designer and animator who turned his attention toward cartooning in the late nineties. Known primarily for his work on the DC line of superheroes, Cooke always had an affinity for crime fiction and has often cited the Parker books as a great source of creative inspiration. Cooke has won multiple Eisner, Harvey, and Shuster awards, as well as the National Cartoonist Society's Best Series award. In 2008 Cooke was Emmy-nominated for the animated adaptation of his magnum opus, *DC: The New Frontier*.