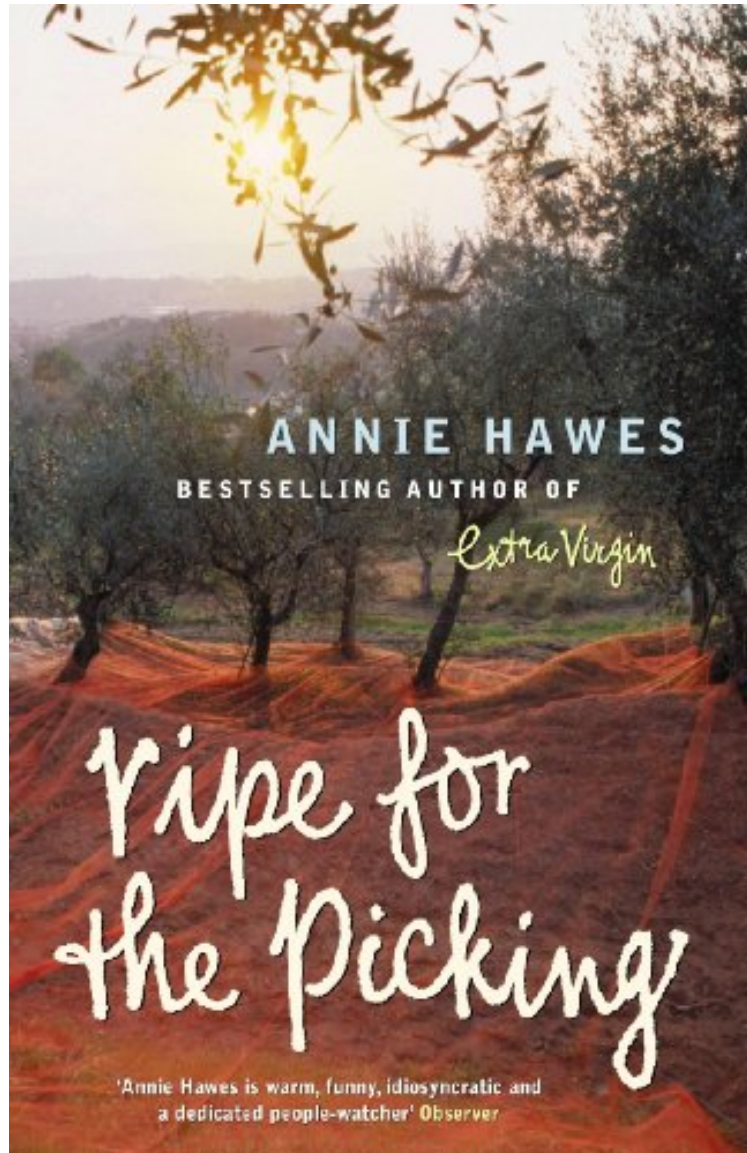


(Free and download) Ripe for the Picking

Ripe for the Picking

Von Annie Hawes

ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #663108 in eBooksVerffentlicht am: 2003-04-03Erscheinungsdatum:
2003-04-03File Name: B002RI9T3M | File size: 20.Mb

Von Annie Hawes : Ripe for the Picking before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Ripe for the Picking:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Heiteres In-die-Pfanne-HauenVon HansBlogUnterhaltsame, leicht konsumierbare Geschichten vom Leben in einem ligurischen Dorf. Es geht viel ums Kochen, aber auch um Wein- und Olivenanbau, Hhnerzucht, Renovierung - und ums Eintauchen ins drfliche italienische Familienleben: Denn Ripe for the Picking (ich hatte die englische Ausgabe) ist

eine Art "Maria, ihm schmeckt's nicht" mit zwei umgekehrten Vorzeichen: Hier kommt eine Mitteleuropäerin mit einem Italiener zusammen, und das in Italien. Keine Frage, dass Hawes kurzum auch die gesamte Familie kennenlernt (und deren Hühnerzucht oben in den Bergen). Das Buch bietet viele interessante und verblüffende Einblicke. Ich habe auch oft und laut gelacht. Hawes pflegt eine unterhaltsame, saloppe, gelegentlich nassforschere Schreibe; ihre angeheiratete Familie erscheint darin reichlich kauzig, die Erzählerin oft cool und schnodderig. Dabei plaudert die Autorin mitunter zu weitschweifig, mit berflüssigen rhetorischen Fragen und wiederkehrenden, vermeintlich jovialen Phrasen. Mitunter klingt Hawes (zumindest im englischen Original) zu nachlässig, das erinnert eher an eine private Unterhaltung auf der Terrasse als an ein Buch. Im Vergleich zur Vorgeschichte im Band *Extra Virgin* fällt aber auch auf, dass Hawes diesen zweiten Band hier klar chronologisch ordnet, so dass das Erzählte übersichtlicher wirkt. Viele Figuren aus dem ersten Buch tauchen wieder auf; man muss es nicht gelesen haben, denn Hawes rekapituliert kurz einige Dinge aus Band 1, ich würde aber trotzdem mit Band 1 anfangen. Zwar handelt das zweite Buch explizit auch von Hawes' Beziehung zu ihrem zukünftigen italienischen Mann, doch das spielt sie eher herunter, fast mehr redet sie über die Kochkünste seiner Familie. Ihr Zukünftiger hat zwar viele Auftritte im Buch, erscheint aber eher als ein weiterer skurriler Eingeborener mit ansässigen Tics. In einem dritten Band, *Journey to the South*, erzählt Hawes dann noch von einer Süditalienreise mit ihrem Mann, dessen Familie einst aus Kalabrien nach Ligurien kam. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Nette Unterhaltungslektüre! Von mojanicht ganz so witzig und gelungen wie der erste Band ("*Extra Virgin*"), aber auch sehr unterhaltsam. Die ideale, leichte Lektüre für Urlaub, Krankenhausaufenthalte oder lange Winterabende. Erinnert an eigene Reiseerlebnisse, bringt neue Informationen und regt zum Lachen und zum Träumen an.

Kurzbeschreibung During the course of Annie Hawes' new book, local culinary superstar, Ciccio, gradually takes over as Annie's constant companion. How irresistible is a man who first demonstrates his affection and esteem by inviting her into his vineyard to help him mix up cow manure, which she spends the afternoon slapping onto an old pizza oven to improve its insulation, before driving her at terrifying speed to a Herbie Hancock concert? But even with Ciccio's help, the everyday life of Ligurian folk never seems to lose its surreal edge for Annie. How long does she have to stay at Dianio San Pietro before it all becomes normal run-of-the-mill stuff and ceases to amaze her? Will she ever manage to go native? *Ripe for the Picking* shows how much life there is left in that perennial theme, the English Abroad. Travel books are popular, but classics such as *My Family and Other Animals* and *A Year in Provence* prove that books about English people actually living abroad are just as entertaining. Annie Hawes is an Englishwoman who has lived in a tumbledown cottage in the Ligurian hills in Italy for about a decade. In *Ripe for the Picking* she picks up the story of her book *Extra Virgin* to recount more of her adventures among the locals. The problem with this genre is that the authors often find it difficult to resist exaggeration. Their adventures abroad are always a bit unbelievable. Can the locals really be that eccentric? Are the difficulties fitting in always so troublesome? Is rural life in Italy or Greece or Spain really so charming? Happily, Annie Hawes avoids most of these pitfalls. *Ripe for the Picking* is down to earth, easy going and realistic. Hawes portrays the locals as ordinary, but interesting people instead of curious and amusing foreigners, and she writes about her day-to-day adventures in the Italian hills with zest, fresh humour and genuine appreciation for her hosts. When she gets snagged on a cultural difference she is more likely to examine herself than to blame her new culture. Finally, Hawes' book sheds light on the fast-paced, neurotic Anglo-Saxon existence from which she came. She reminds us that a dose of Italy would do us all good. --Dwight

Longenecker Kurzbeschreibung During the course of Annie Hawes' new book, local culinary superstar, Ciccio, gradually takes over as Annie's constant companion. How irresistible is a man who first demonstrates his affection and esteem by inviting her into his vineyard to help him mix up cow manure, which she spends the afternoon slapping onto an old pizza oven to improve its insulation, before driving her at terrifying speed to a Herbie Hancock concert? But even with Ciccio's help, the everyday life of Ligurian folk never seems to lose its surreal edge for Annie. How long does she have to stay at Dianio San Pietro before it all becomes normal run-of-the-mill stuff and ceases to amaze her? Will she ever manage to go native?