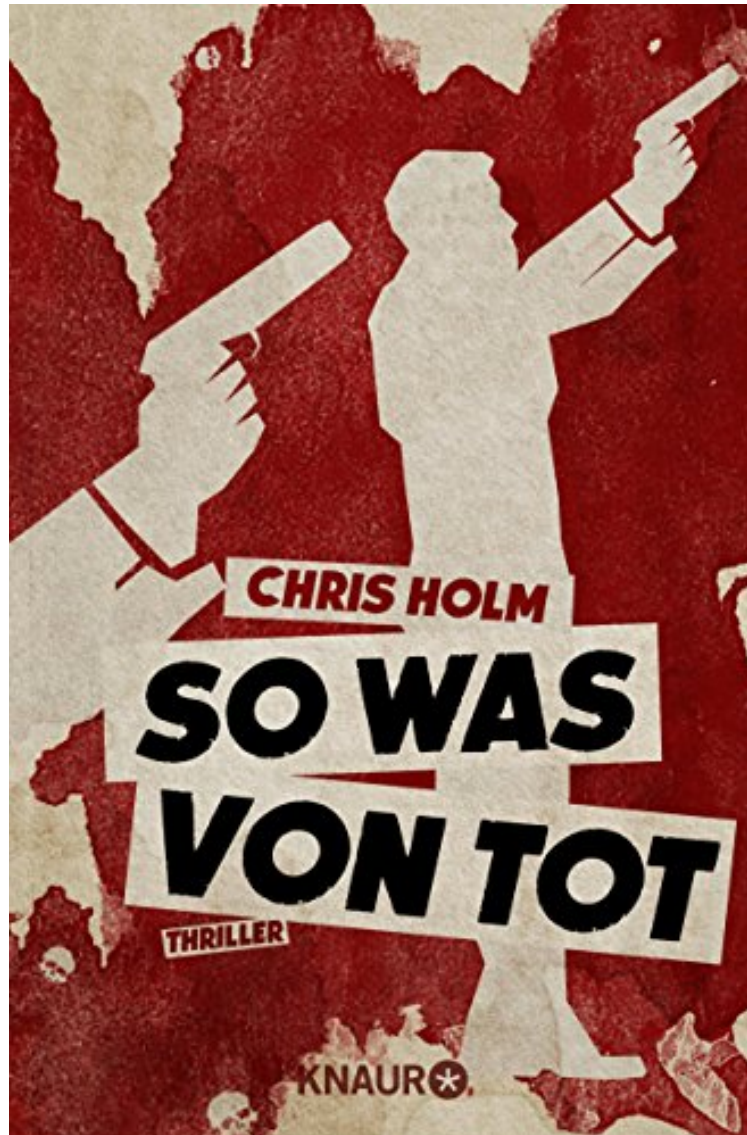


(Read download) So was von tot: Thriller

So was von tot: Thriller

Von Chris Holm

**Download PDF / ePub / DOC / audiobook / ebooks*



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #174641 in eBooksVerffentlicht am: 2016-01-26Erscheinungsdatum: 2016-01-26File Name: B00WFJ12VU | File size: 59.Mb

Von Chris Holm : So was von tot: Thriller before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised So was von tot: Thriller:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Kein Thriller von der StangeVon Thomas LawallWas es mit dem "Geist" auf sich hat, wrde Agent Garfield gerne erfahren. Thompson reagiert mit einer gewissen Genugtuung, denn was zunchst als Witz begann, der sich gegen ihre Person richtete, erwies sich bald als bitterer Ernst. Lange vor ihren Kollegen erkannte Special Agent Charlotte "Charlie"

Thompson ein Muster bei Straftaten, die zunächst in keinem Zusammenhang zu stehen schienen. "Thompsons Geist" hätte wieder einmal zugeschlagen, lüfteten die Kollegen. Doch bald stellte sich heraus, dass an Charlies Weitsicht etwas dran war: Ein neuer Profikiller ist am Werk, der allein in den letzten beiden Jahren fünfunddreißig Morde zu verantworten hat. Mindestens. Niemals tritt er auf die gleiche Art und Weise. Den neuesten Mord inszenierte er als Scharfschützen-Kunststück aus großer Entfernung. Die FBI-Beamten Garfield und Thompson wurden beauftragt, sich in die Ermittlungen einzuschalten. Bei dem Opfer handelt es sich um Javier Cruz, einen Auftragskiller der kubanischen Mafia. Die jeweils spektakulären Anschläge unterscheiden sich in ihrer Ausführung grundlegend. Mal ist es ein Messerstich auf einem Flughafen, mal eine Erdrosselung inmitten einer großen Menschenmenge oder eine tödliche Hohlladung in einem Theater, die nur das Opfer tötete, nicht aber die Zuschauer daneben. Chris Holm geht in seinem Roman weit über die Grenzen und das Muster der blichen Auftragsmordgeschichten hinaus. Seine Hauptperson Michael Hendricks hat ein besonderes Geschäftsmodell. Er warnt potentielle Opfer vor deren Tötung durch einen Killer. Deren Honorar ist ihm bekannt und für die Beseitigung des Killers verlangt er das Zehnfache. Wer ihm glaubt, zahlt gerne, und wer nicht, hat Pech gehabt. Ebenfalls nicht gerade gewöhnlich ist die Tatsache, dass Hendricks dem Leser von Anfang an bekannt gemacht wird, und dessen Gegenspieler Alexander Engelmann ebenfalls, womit sich die Brisanz der Geschichte erheblich steigert. Von der Charakterisierung der beiden diabolischen Charaktere ganz zu schweigen. Und wenn sich die beiden erbitterten Feinde im Laufe der Ereignisse zufällig und unerkannt über den Weg laufen, ist das nur einer von vielen spannungstechnischen Höhepunkten. Dazu gesellt er ein Ermittlerteam, welches intern eigentlich schon genug Probleme, wie ein "verbittertes altes Ehepaar", zu bewältigen hätte. Zudem bastelt Chris Holm gerne an Einzelheiten herum, seine Beschreibungen von Land und Leuten nehmen sich Zeit und Tiefe. Selbst Nebendarsteller wie den abgehalfterten Bauchredner Albert Tuschbaum weiß er brillant zu charakterisieren. "So was von tot" ist kein Thriller von der Stange, sondern lotet die Befindlichkeiten seiner Protagonisten gnadenlos aus. Sein vielschichtiges Katz-und-Maus-Spiel zeichnet er auf hohem Niveau und bietet somit einen Hochspannungsthriller, der jede Hollywood-Produktion wie einen Kindergeburtstag anmuten lässt. Deshalb und in diesem Fall kann man dem Autor den reichlich betriebenen Knalleffekt am Ende durchaus verzeihen. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Killt den Killer Von Karla Spannend, bse, sarkastisch, gut!! So was von gut! Ich habe mich sehr gut unterhalten!! Mal was anderes! Bitte mehr davon! 7 von 11 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Overkill Von Vielleser Killer will den Killer killen, der Killer killt und das FBI mischt auch mit. Overkill, finde ich und sage: kann man lesen, muss aber nicht sein.

Kurzbeschreibung Michael Hendricks ist ein Auftragskiller der ganz besonderen Art: Er tötet ausschließlich andere Auftragskiller. Er weiß, wen das organisierte Verbrechen als Nächstes aus dem Weg räumen will. Er weiß, wie und wo man das rauskriegt. Sein Geschäftsmodell: Er sucht das Opfer auf, sagt ihm gnadenlos die Wahrheit und macht ein Angebot, das man nicht ausschlagen kann: Zahl mir zehnmals so viel wie dem Killer, der auf dich angesetzt ist, und ich blas dem Kerl das Lebenslicht aus. Bisher hat er noch nie danebengeschossen, vierzig Mal tödliche Präzision. Doch dann steht er plötzlich selbst auf der Abschussliste eines Auftragskillers ... Pressestimmen "Das alles ist so munter und mörderisch verschachtelt, wie es sich liest. Holm plant so sorgfältig wie sein Held, ein intrikates Spiel des Ausspionierens und Belauerns wird jeweils vollzogen." Frankfurter Rundschau, 11.04.2016 "Ein tolles Debüt, dieser elegant geschriebene und geplottete Roman bedient niedere Instinkte ebenso souverän wie hohe Ansprüche. Furiose Unterhaltung!" WDR 2 Funkhaus Europa, 01.04.2016 "Der Thriller ist spannend geschrieben, und man kann gar nicht mehr aufhören." Badische Zeitung, 05.09.2016 "Ein flotter, gekonnt und mit Witz erzählter Krimi, der zwar nicht grosse Literatur ist, den Leser aber packt und ihm mit blutiger Unterhaltung die Zeit stiehlt." Schweizer Familie, 30.07.2016 Kurzbeschreibung Michael Hendricks ist ein Auftragskiller der ganz besonderen Art: Er tötet ausschließlich andere Auftragskiller. Er weiß, wen das organisierte Verbrechen als Nächstes aus dem Weg räumen will. Er weiß, wie und wo man das rauskriegt. Sein Geschäftsmodell: Er sucht das Opfer auf, sagt ihm gnadenlos die Wahrheit und macht ein Angebot, das man nicht ausschlagen kann: Zahl mir zehnmals so viel wie dem Killer, der auf dich angesetzt ist, und ich blas dem Kerl das Lebenslicht aus. Bisher hat er noch nie danebengeschossen, vierzig Mal tödliche Präzision. Doch dann steht er plötzlich selbst auf der Abschussliste eines Auftragskillers ...