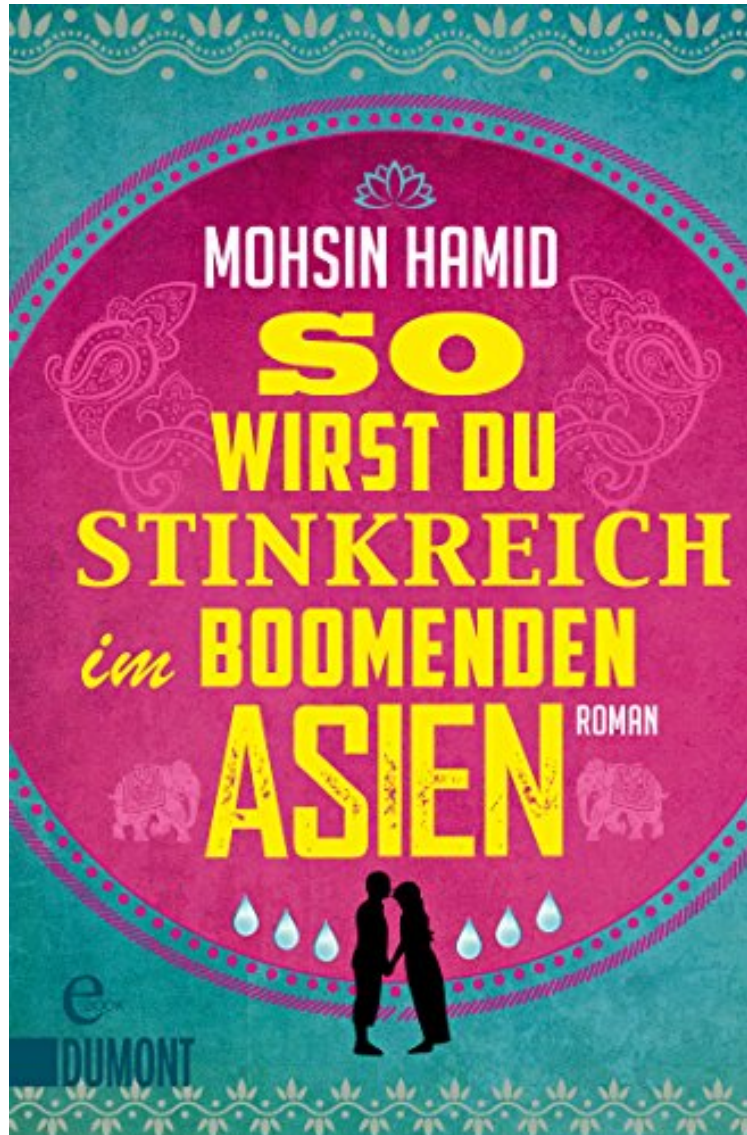


[Mobile book] So wirst du stinkreich im boomenden Asien: Roman (Taschenbcher)

## So wirst du stinkreich im boomenden Asien: Roman (Taschenbcher)

Von Mohsin Hamid

*\*Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks*



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #211037 in eBooksVerffentlicht am: 2013-08-22Erscheinungsdatum: 2013-08-22File Name: B00CRH00AU | File size: 51.Mb

**Von Mohsin Hamid : So wirst du stinkreich im boomenden Asien: Roman (Taschenbcher)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised So wirst du stinkreich im boomenden Asien: Roman (Taschenbcher):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Geld macht einen nicht zwingend glcklich...Von Joroka(Hrbuchfassung) auch nicht im boomenden Asien.Der Roman ist auf der einen Seite eine Art Ratgeber, auf der anderen eine die genannten Ratschlge scheinbar besttigende

Lebensgeschichte eines namenlosen Mannes, der als Junge aus einem rmlichen Dorf mit seinen Eltern in die Metropole zieht, Schulbildung genieen darf, sich einige Jahre mit Gelegenheitsjobs durchschlgt und dann Schritt fr Schritt zum reichen Unternehmer wird. Dazu bedarf es einer gewissen Korruption, Skrupellosigkeit und auch Glck. Doch das private geht nicht mit dem beruflichen Erfolg im Gleichklang. So wird der Mann zwar stinkreich, aber nicht zwingend zufrieden.....Wir begleiten als Zuhrer diesen Mann sozusagen durch sein ganzes Leben, natrlich mit greren Lcken. Die Stadt, in der er die meiste Zeit seines Lebens weilt, wird nicht nher benannt. Auch die Zeit ist nicht nher eingegrenzt. Manche Indizien sprechen dafr, dass seine letzten Lebensjahre sogar ein Stck in der Zukunft spielen. Eine groe Konstante gibt es in seinem Dasein: das hbsche Mdchen. Nach der ersten Begegnung kommt er emotional nie wieder von ihr los, die Umstnde sprechen aber sehr lange dagegen, dass er mit ihr im Leben glcklich werden kann.Mohsin Hamid nutzt phasenweise schon einen ungewhnlichen Schreibstil, doch meist plastisch und detailliert. Es gelangt dem Handlungsverlauf, dass ich am Schicksal dieses fiktiven Mannes teilnahm und mir so manche Frage ber das eigene Dasein zu stellen anfang. Vielleicht ist das Ganze ja durchaus ironisch gemeint und es geht vordergrndig eigentlich gar nicht ums Reichwerden? Mich wusste die Geschichte jedenfalls zu fesseln und mitzuziehen.Es liest Jrg Pohl und das macht er meiner Meinung nach auch gut. Seiner Stimme ist angenehm zuzuhren.4 CDs mit knapp 5 Stunden, es handelt sich um eine ungekrzte Lesung.Fazit: Eine Art Lebensratgeber, aber eigentlich die Geschichte einer fast verpassten Liebe.2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Das Leben gibt, und das Leben nimmtVon Dr. M.Frher, in der guten alten Zeit, wurden noch Geschichten ausfhrlich erzhlt. Entsprechend dickleibig waren die Gesellschaftsromane. Vielleicht verkaufen sich solche Bcher heute schlechter, vielleicht ist unsere Zeit sehr schnelllebig geworden und mag keine ausfhrlichen Bcher, oder vielleicht gibt es auch heute einfach mehr Bcher als damals, weshalb man wiederum auffallen muss, wenn man eines schreibt. Und das ist Mohsin Hamid mit seinem jngsten Werk offenbar gelungen.Im Zeitraffer beschreibt es das Leben eines asiatischen Geschftsmannes. Vielleicht ist er Pakistaner, doch das wei man nicht so genau, weil Personen und Orte in diesem Buch allgemein gehalten werden. Vor allem aber flt auf, dass der Roman in der zweiten Person erzhlt wird, etwa so als se der Held vor dem Erzhrer, der ihm seinen Werdegang darlegt und ihn dabei immer wieder einmal anspricht.Das Du als Erzlebene folgt auch aus dem zweiten Stilmittel Hamids. Er benutzt Anweisungen aus Selbsthilfebchern: Jedes der 12 Kapitel wird mit einer solchen Anweisung berschrieben, etwa wie "Zieh in die Stadt", womit das Buch beginnt, oder "Denk an ein Ausstiegsszenario" als berschrift des letzten Kapitels.Unter diesen berschriften erzhlt Hamid dann, was sein Held aus diesen Anweisungen wirklich gemacht hat, wie er sich aus einfachen Verhltnissen hochkmpft, sich den Umstnden immer wieder anpasst und schlielich alles wieder verliert. Das Leben ist wie es ist. Manchmal gibt es, manchmal nimmt es. Und zu kontrollieren ist es schon gar nicht.Hamid bleibt absichtlich unscharf in der Zeichnung seiner Hauptfigur. Er wollte einen Jedermann beschreiben, der sich durchs Leben kmpft und seinen Platz sucht. Folglich htte sein Buch auch hundert Jahre frher in Amerika oder noch weiter zurck in Europa angesiedelt sein knnen. Die Umstnde und Geschichten wrden sich hneln.Allein der Stil dieses Buches macht es einzigartig, weil es das Leben dieses Jedermanns sehr gerafft schildert. So entsteht eine Art Kurzfassung eines Lebens, wobei aber die Momente, an denen sich die Lebenswege verzweigen knnen, doch letztlich nur einer beschrritten wird, sehr einfhlsam erzhlt werden. Hamid folgt damit Regel 11: "Konzentrier dich aufs Wesentliche". Und das macht er sehr gut.Wenn man sich mit Hamids Stilmitteln anfreunden kann, wird einem dieser Roman bestimmt gefallen. Ich konnte das nicht immer, was aber mglicherweise meiner altmodischen Sichtweise geschuldet ist.0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ironie und WirklichkeitVon Jouvancourt\*Auch wenn es der Titel verspricht, dieses Buch ist kein prziser Ratgeber fr Geschftsleute und fr solche, die er werden wollen!Nein, der bekannte Autor Mohsin Hamid stellt einen Protagonisten in den Raum, der fr viele Millionen Menschen steht, die imboomenden Asien erfolgreich werden wollen. Der junge Mann kommt aus rmlichen Verhltnissen, zieht in die Stadt, und wird nachund nach wohlhabend mit seinem eigenen Business: dem Wasser. Der Autor beschreibt eingehend die Stadt - eine Stadt, eine vonhundertern - mit all ihren Fallstricken und Mglichkeiten. Die Stadt ist chaotisch, kriminell, schmutzig und zieht Millionen vonLandbewohnern an, saugt sie auf und gibt einigen von ihnen die Chance, aufzusteigen.Der Autor beschreibt in 12 Kapiteln das Businessleben im heutigen Asien und gibt damit einen Leitfaden in Romanform vor.Die angeschnittenen Themen knnten auf jede asiatische Stadt passen, ja sogar auf jedes Business auf der Welt. Zu Bildungrt er, Idealismus sei zu vermeiden, ebenso wie Liebesgeschichten und andere "abartige Emotionen"! Er drngt auf gesundenEgoismus, auf Ellenbogenkampf und die Wahrnehmung von allen persnlichen Vorteilen - so wie es eben jeder erfolgreicheGeschftsmann macht. Hier ist kein Platz fr Gefhle und Warmherzigkeit, es geht um Geld und um Macht!Eine sehr gut geschriebene, feinfhliche Skizzierung des boomenden Asiens und ein Buch, das sicher zu Diskussionen anregt!.

KurzbeschreibungSo wirst du stinkreich im boomenden Asien erzhlt die erstaunliche und dramatische Geschichte eines Mannes, der sich von einem verdreckten und krnklichen Jungen aus der verarmten Provinz zu einem korrupten Grounternehmer wandelt, und beruft sich dabei auf die Art von Selbsthilfebchern, wie sie zu Tausenden im heutigen

Asien von jungen, hoffnungsvollen Männern gelesen werden. Der namenlose Held kommt in einer riesigen Millionenstadt zu erstem Geld und baut sich alsbald ein eigenes Imperium auf mit dem wichtigsten und knappsten Gut, das man sich denken kann: mit Wasser. Doch sein Herz hat er für immer verloren an das hübsche Mädchen, dessen Stern parallel zu seinem aufgeht. Immer wieder kreuzen sich ihre Lebenswege in dieser Liebe zueinander, entzündet und erloschen von den Kräften ihrer jeweiligen Schicksale. Der Held dieser brillanten Geschichte könnte jeder von uns sein auf der Suche nach einem besseren Leben. Und nicht nur das: Auch das Schicksal, das ihn erwartet, könnte das unsere sein. Tempogeladen, lebhaft und emotional tiefgehend erzählt dieser Roman von zwei unvergesslichen Menschen zwischen Momenten transzendenter Intimität und aufwühlenden gesellschaftlichen Veränderungen in der Welt von heute. Pressestimmen "Ein furioser Roman!" Merten Worthmann, DIE ZEIT "Ein satirisches Spiel mit dem Genre der Ratgeberliteratur, die in Tonfall und Gestus imitiert und parodiert wird, eine zynisch-melancholische Betrachtung der Grenzen, Möglichkeiten und Kosten der Selbstmanipulation und eine zunächst komisch-traurige Liebesgeschichte." Hubert Spiegel, FAZ "Einer der wunderbarsten Romane aus dem gegenwärtigen Asien ( ) einer der besten Romane die ich seit langem gelesen habe. Alex Rhle, SÜDDDEUTSCHE ZEITUNG "Ein scharfsinniger und bissiger Roman." Sigrid Löffler, RBB KULTURRADIO BERLIN "Eine griffige und zuerst eingängige Story." WDR3 PASSAGEN "Gleichzeitig Entwicklungsroman und beiende Satire." Ellen Pomikalko, BUCHMARKT "So gnadenlos einfühlsam erzählt, dass es einem das Herz bricht." Hartmut Wilmes, KLNISCHE RUNDSCHAU "Eine erfrischende wie erhellende Lektüre." NEUE PRESSE "Das beglückend Irritierende an der Geschichte ist ihre Wärme, ihre Gelassenheit und ihre Würde." Rene Zucker, RBB QUERGELESEN "Eine moderne Liebesgeschichte, die ein wenig an Marquez "Liebe in Zeiten der Cholera" erinnert." PLAYBOY "Eines der Lesehighlights dieses Sommers." Petra Böhm, LETTRA TV Ein Bildungsroman der etwas anderen Art, temporeich inszeniert, ein moderner Jedermann. BRUNNEN "Ein fulminanter Bildungsroman, ein Liebesroman- und einer, der das gute alte Europa schon alt aussehen lässt." MONOPOL "Vorhang auf für einen der interessantesten Autoren seiner Generation" VERDI PUBLIK "Er verwebt die Aufstiegsstory mit einer rührenden Liebesgeschichte (...) eines der ungewöhnlichen Bücher der letzten Jahre. (...) Der Leser wird in eine Gesellschaft entführt, die erbarmungslos und korrupt ist, die aber auch Chancen bietet - man muss nur rücksichtslos danach greifen. Davon erzählt der Autor mit trockenem Witz." Eckart Baier, BUCHJOURNAL "Chamleongleich entwickelt sich der Text von einer bissig-satirischen Sozialreportage zum Bildungs- und Liebesroman, bis der allwissende Erzähler schließlich mit einem energischen Kameraschwenk gen Himmel das Geschehen ins Transzendente öffnet." DER TAGESSPIEGEL "Das große Kunststück ist vermutlich, dass sich dieser formal und inhaltlich durchaus anspruchsvolle Roman erstaunlich unkompliziert und frisch liest." RHEINPFALZ "Ein temporeicher Roman vom Aufstieg in einer globalisierten Welt - und eine sehr sehr große Liebesgeschichte." Martina Bachler FORMAT "Diesen außergewöhnlichen Roman, der so vieles auch über uns und unsere Aufstiegsambitionen im alten Europa erzählt, legt man nur ungern aus der Hand." Heide Soltau, NDR INFO "Seinen glänzenden Ruf als Seismograf der Umbrüche, die den indischen Subkontinent heute durchzittern, besttigt Mohsin Hamid mit diesem Roman aufs Neue." Sigrid Löffler, FALTER "Der Held dieser brillanten Geschichte könnte jeder von uns sein auf der Suche nach einem besseren Leben. Und nicht nur das: Auch das Schicksal, das ihn erwartet, könnte das unsere sein. Tempogeladen, lebhaft und emotional tiefgehend erzählt dieser Roman von zwei unvergesslichen Menschen zwischen Momenten transzendenter Intimität und aufwühlenden gesellschaftlichen Veränderungen in der Welt von heute." BELLETRISTIK-COUCH "In humorvoller, nie unangemessener, Umgangssprache führt "So wirst Du stinkreich im boomenden Asien" eine raue Gesellschaft vor Augen, in der Elend, Korruption und Gewalt an der Tagesordnung sind." Claudio Campagna NDR "Das Buch spricht Gefühle an, amüsiert, unterhält und macht den Leser klüger - bietet also auf seine Art doch Lebenshilfe." WESTFALENPOST Mohsin Hamid hat sein hochkomplexes Thema mittels erfahrungsgestützter dichter Miniaturszenen in eine rasante und äußerst eingängige Story verpackt. (...) Dass die Hauptfigur am Ende ihres Lebens dann doch ein kleines Stückchen Liebe erhält, ist also immerhin ein versöhnliches Ende für diesen durch und durch ingrimmigen Roman. ( ) der von Eike Schnfeld brillant übersetzt wurde. Claudia Kramatschek, NEUE ZÜRCHER ZEITUNG "Ein Insiderbericht über die Folgen der Globalisierung in einem Land der Dritten Welt, aber auch ein zeitloser, hinreißender Liebesroman. Engagiert und zugleich distanziert erzählt." Rüdiger Sareika, DER EVANGELISCHE BUCHBERATER "Dieser Roman, der sich als Selbsthilfebuch tarnt, ist ein Hammer." Werner Fritsch, HESSISCHE ALLGEMEINE "Märchenhaft [ ] Sie werden dem Zauber dieses (Liebes-)Romans erliegen!" WIENERIN "Ich sage Dir, um ein spannendes und gutes Leseerlebnis zu bekommen, musst du das Buch kaufen und es sofort lesen. Warte nicht länger! Tue es jetzt!" BIOPHILIN.de Kurzbeschreibung So wirst du stinkreich im boomenden Asien erzählt die erstaunliche und dramatische Geschichte eines Mannes, der sich von einem verdreckten und kranklichen Jungen aus der verarmten Provinz zu einem korrupten Grundunternehmer wandelt, und beruft sich dabei auf die Art von Selbsthilfebüchern, wie sie zu Tausenden im heutigen Asien von jungen, hoffnungsvollen Männern gelesen werden. Der namenlose Held kommt in einer riesigen Millionenstadt zu erstem Geld und baut sich alsbald ein eigenes Imperium auf mit dem wichtigsten und knappsten Gut, das man sich denken kann: mit Wasser. Doch sein Herz hat er für immer verloren an das hübsche Mädchen, dessen Stern parallel zu seinem aufgeht. Immer wieder kreuzen sich ihre Lebenswege in dieser Liebe zueinander, entzündet und erloschen von den Kräften ihrer jeweiligen Schicksale. Der Held dieser brillanten Geschichte könnte jeder von uns sein auf der Suche nach einem

besseren Leben. Und nicht nur das: Auch das Schicksal, das ihn erwartet, könnte das unsere sein. Tempogeladen, lebhaft und emotional tiefgehend erzählt dieser Roman von zwei unvergesslichen Menschen zwischen Momenten transzendenter Intimität und aufwühlenden gesellschaftlichen Veränderungen in der Welt von heute.