

(Free read ebook) Spider-Man: Blue

Spider-Man: Blue

Von Jeph Loeb

ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #433100 in eBooksVerffentlicht am: 2011-07-27Erscheinungsdatum: 2012-02-23File Name: B00ET3ACDY | File size: 28.Mb

Von Jeph Loeb : Spider-Man: Blue before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Spider-Man: Blue:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Sehr schnes und emotionales WerkVon KundeLoeb und Sale wissen, wie man schne Geschichten schreibt. Wer bereits Werke wie "The long Halloween", oder "The dark Victory" gelesen hat, wird auch dieses mal vom treu gebliebenen Zeichenstil und seiner mitreierenden Geschichte in den Bann gezogen. Man muss wissen, dass es sich bei den

Neuerzählungen "Grey/Blue/Yellow", um Liebesgeschichten handelt, die sich mit dem Thema Verlust beschäftigen. Und das haben Loeb und Sale mit Batman/Catwoman bereits gekonnt in Szene gestellt. Für mich wird bald jedes Werk des Duos in meiner Sammlung landen. 5 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Das Leben kann schön sein. Dieser Comic ist es auch! Von junior-soprano Meist stapeln sich bei mir die zu lesenden Bücher und oft unterbreche ich die aktuelle Lektüre, um andere Bücher oder Comics durchzublättern. Spider-Man Blue hat mich aber so sehr gefesselt, da ich es in einem Rutsch durchgelesen habe. Ein wundervoller Comic! Blue ist hier nicht im Sinne von Blau, sondern in der Wortbedeutung als traurig zu verstehen, schreibt Jeph Loeb. John Romita Senior findet in seinem Vorwort sehr schöne, sentimentale Worte zu Spider-Man, immerhin einer Figur, die er gemeinsam mit Stan Lee und Steve Ditko zum Leben erweckt hat. Die Geschichte ist diesen drei Männern gewidmet, sie spielt in den 1960ern und fängt den Geist dieser alten Marvel Klassiker hervorragend ab. Langjährige Leser werden diesen Comic lieben. Aber auch Neueinsteiger erhalten eine frische, lebhafte und vor allem enorm sinnliche und actionreiche Story. Der aktuelle X-Men: First Class Film strotzt vor attraktiven Frauen, Spider-Man Blue kann in dieser Hinsicht locker mithalten. Peter Parker gilt bei seinen Mitschülern am College als Bücherwurm und wird, wenn schon nicht angepöbeln, dann doch zumindest eher bemitleidet. Spider-Man hat es trotz Superkräfte auch kaum leichter, wird aber immerhin von vielen New Yorkern bewundert. Alles nicht so einfach. Und wenn Peter Parker etwas Schlechtes passiert folgt immer etwas Gutes und so weiter. Erst werden Kobold, Geier, Echse und andere bekämpft und anschließend treten gleich zwei umwerfende Mädchen in sein Leben, die hinreichende Blondine Gwen Stacy und der quirlige Rotschopf Mary Jane Watson. Eigentlich sieht dieser Comic so hell und freundlich aus und verbreitet so viel Aufbruchstimmung und Energie wie ein Superman-Heft. Warum heißt er dann Blue, also Traurig? Nicht nur wegen der Songs (zu jedem der sechs Kapitel wird ein passendes Lied erwählt), sondern vor allem wegen des drohenden Unheils, wegen des Verlustes von Peter Parkers erster großer Liebe. Gwen wird sterben und Peter wird damit klar, dass alles vergeht. Traurig. Und doch auch wunderschön umgesetzt. Nicht verpassen! Ein Comic für neue und alte Fans von Spidey! 160 Seiten, Softcover, Farbe, Autor: Jeph Loeb, Zeichner: Tim Sale, Übersetzung: Reinhard Schweizer, Vorwort von John Romita sr., umfangreicher Anhang, Marvel/Panini 2014 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Eine tragische Liebe! Von Amazon Eine Person wird im Leben von Peter Parker wohl für ewig eine besondere Stellung einnehmen. Als sie vor Jahren durch den Green Goblin ermordet worden ist, brach für unseren Netzschwinger eine Welt zusammen. In dieser Miniserie von Jeph Loeb und Tim Sale werden seine Erinnerungen an seine geliebte Gwen Stacy wieder wach, denn Peter erzählt die Geschichte von ihrer Liebe und wie er mit Gwen zusammengekommen ist. Wenn mich einer nach dem tragischsten Moment im Leben unseres Netzschwingers fragt, dann würde mir wohl als erstes der Tod seiner damaligen Liebe Gwen Stacy einfallen. Wie kein anderes war dieses einschneidende Erlebnis einer der tragischen Momente im Marveluniversum. Noch heute, gut 40 Jahre später, sind die Auswirkungen spürbar und es schwingt irgendwie die Aura der Verstorbenen noch immer in den Geschichten mit. Das hat das Ausnahmeteam Jeph Loeb und Tim Sale (Batman - The long Halloween) bereits 2003 zum Anlass genommen, sich dieses emotionale Thema einmal zur Brust zu nehmen und sich über die noch unbekannteren Ereignisse Gedanken zu machen, die zu der Liebe der beiden geführt haben. Dabei verknüpft der Autor Jeph Loeb drei Wahrnehmungsfäden zu einer Geschichte. Das sind zu einem die Erinnerungen von dem Peter Parker der Gegenwart, die in die Ereignisse einfließen. Ferner die werden die Ereignisse verarbeitet, die der Leser aus der damaligen Geschichten von Amazing Spider-Man (hier erschienen im Williams Verlag oder als Nachdruck im Spider-Man Komplettschuber und als Marvel History von Panini) schon kennt. Und als dritte Sule werden neue Hintergrundinformationen offenbart, die weder dem Leser noch Peter Parker bekannt waren. Das verknüpft Vergangenheit, Gegenwart, Fiktion und Erinnerungen zu einer bedeutenden Geschichte aus der Historie von Spider-Man in einem modernen Gewand. Die Geschichte ist mit viel Fingerspitzengefühl geschrieben, so dass Peter Parkers Erinnerungen und die des Lesers sich recht schnell zu einer Art abstrakter kollektiver Erinnerung verschmelzen. Das ist schon teilweise ziemlich strange", wenn man die Story liest und dieses Gefühl bekommt. Ein Vergleich mit den damaligen Storys bringt dabei einige Änderungen zutage. So tragen z.B. Mary Jane und Gwen Stacy andere Kleider als in den damaligen Ereignissen und der Ablauf der gesamten Ereignisse ist etwas verändert. Dies kann vielleicht nur eine künstlerische Neuinterpretation sein, aber es kann auch durch den verklärten Blick und Erinnerungssirrtümer von Peter begründet sein. Das ist ein menschliches Phänomen, das wir alle in uns haben. Vergangene traumatische Ereignisse, werden durch einen Selbstschutzmechanismus des Hirns gelöscht oder abgedrückt. Gefragt habe ich mich auch, warum der Titel das Wort Blue" trägt. Das wird durch eine musikalische Definition aus dem Jazz erklärt. Dort wird Blue" mit Liebeskummer oder Traurigkeit assoziiert. Und das ist genau die Hintergrundmelodie, der sich von Beginn bis zum Schluss durch die 6 US-Ausgaben der Miniserie zieht. Das sind die schmerzhaften Erinnerungen an eine geliebte und durch tragische Umstände verstorbene Frau, eine Retrospektive voller Traurigkeit und Melancholie. Auch wenn für uns Leser es sich hier nur um eine fiktive und zweidimensionale Person auf Zeichenpapier handelt, ein emotionales Verhältnis hat man als realer Leser zu Gwen aufgebaut, ähnlich wie es unser Peter Parker getan hat. Und dieses bleibt wohl für immer in den Tiefen unseres Hirns haften, solange man sich mit den Geschichten unseres Netzschwingers beschäftigt. Alles in allem ein Muss" für jeden, der mit den damaligen Ereignissen vertraut ist. Für alle anderen wird es eine einfach gute und hervorragend geschriebene und gezeichnete Miniserie sein, die Vergangenheit und Moderne Comickunst optimal und intelligent

verbindet und vielleicht Anlass sein wird, sich diese tollen Geschichten von Stan Lee und John Romita sr. einmal vorzunehmen. Ein absoluter Klassiker!

KurzbeschreibungCollects Spider-Man: Blue (2002) #1-6. "It's about remembering someone so important to me I was going to spend the rest of my life with her." What Peter Parker didn't know was that meant Gwen Stacy would only get to spend the rest of her life with him. This is the story of how they fell in love. Or more appropriately, how they almost didn't fall in love. Welcome to Spider-Man's life. Bad before good. It's kind of amazing. So to get the girl of his dreams, he'll have to run the gauntlet of the Green Goblin, the Rhino, two Vultures and a mysterious man in the shadows controlling it all. Join the Eisner Award-winning team of Jeph Loeb and Tim Sale in the story about Peter Parker's first love, Gwen Stacy. Highlighted by the introduction of Mary Jane Watson, it is a critical moment in Spider-Man's life when everything was just coming together - only to fall apart.

KurzbeschreibungCollects Spider-Man: Blue (2002) #1-6. "It's about remembering someone so important to me I was going to spend the rest of my life with her." What Peter Parker didn't know was that meant Gwen Stacy would only get to spend the rest of her life with him. This is the story of how they fell in love. Or more appropriately, how they almost didn't fall in love. Welcome to Spider-Man's life. Bad before good. It's kind of amazing. So to get the girl of his dreams, he'll have to run the gauntlet of the Green Goblin, the Rhino, two Vultures and a mysterious man in the shadows controlling it all. Join the Eisner Award-winning team of Jeph Loeb and Tim Sale in the story about Peter Parker's first love, Gwen Stacy. Highlighted by the introduction of Mary Jane Watson, it is a critical moment in Spider-Man's life when everything was just coming together - only to fall apart.

Synopsis In a bittersweet good-bye, Peter Parker recalls the early days of his star-crossed romance with Gwen Stacy as well as his battles with foes including Kraven the Hunter and the Vulture.