

(Mobile library) Spider-Man Noir (Spider-Man Noir Vol. 1)

Spider-Man Noir (Spider-Man Noir Vol. 1)

Von David Hine, Fabrice Sapolsky
DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



Produktinformation - Verkaufsrang: #68318 in eBooks Veröffentlicht am: 2009-09-16 Erscheinungsdatum:
2012-10-11 File Name: B00DP1E7UA | File size: 78.Mb

Von David Hine, Fabrice Sapolsky : Spider-Man Noir (Spider-Man Noir Vol. 1) before purchasing it in order to gauge whether or not it would be worth my time, and all praised Spider-Man Noir (Spider-Man Noir Vol. 1):

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 0 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Spider-man und Faschisten in den USA Von Stone Die Qualität des Comics ist erstaunlich gut. Das Thema ist schon recht mutig gewählt: wie anflügig für die faschistischen Gedanken Europas war man eigentlich in den USA?.... aber bei dem Inhalt

mchte ich hier nichts an Einzelheiten verraten, das sonst der ganze Spa verdorben wrde.3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Spider-Man in den 30er JahrenVon breedstorm (Comic-Cookies Podcast)Alternativuniversen sind im Comicgeschäft keine Seltenheit. Schon vor Jahrzehnten beglckte uns Marvel mit 'What if?', und bei DC hie das ganze 'Elseworlds'. Auch andere Verlage schufen alternative Realitten wie z.B. Rex Mundi von Image/Darkhorse. Aber nicht nur einzelne Serien und Hefte wurden geschaffen, Marvel erschuf mit dem Ultimativen Universum gleich mal die Marvelhelden komplett neu.Hier startet das Haus der Ideen eine weitere Alternativwelt, angesiedelt im derzeit angesagten Crime Noir Stil. Begonnen wird natrlich mit Marvels Figur Nr. 1: Spider-Man.Die Geschichte ist in den 30er Jahren angesiedelt. Peter Parkers Onkel Ben wurde von Norman Osborn Lakaian umgebracht, weil er und Peters Tante May gegen seine Macht als Wirtschaftsboss offen Stimmung machten. Der junge Peter ahnt dies, dementsprechend gro ist auch sein Hass auf den Kobold. Als er ihn offen angeht, kann nur Bugle-Reporter Ben Urich ihn retten. Urich kann Bugle Chef Jameson davon berzeugen, ihn als seinen Assistent arbeiten zu lassen, aber Peter will mehr als Arbeit ' er will Rache.Thriller Autor David Hine, der auch schon Spawn geschrieben hat, gab dem ganzen mehr, als nur die Geschichte Spider-Mans in die Vergangenheit zu setzen. Die guten Figuren sind immer noch auch der richtigen Seite, jedoch viel dunkler und verbitterter als ihre Vorlagen, ganz wie es dem Noir Genre gebhrt. Oftmals ist man als Leser erschrocken, wie finster doch die ein oder andere Figur geworden ist. Hine baut viele bekannte Charaktere ein, z.B. den Geier, die Schwarze Katze oder Kraven, gibt ihnen aber stets einen anderen Aspekt, so, wie ich mir das fr eine Wirklich gute Alternativwelt verstelle. Carmine Di Giandomenico, der z.B. Magneto Testament gezeichnet hat, liefert solide Arbeit, die aber fr meinen Geschmack gelegentlich etwas dunkler und dreckiger htte sein knnen.Das Ende ist bewut so gestaltet worden, da das ganze fortgesetzt werden kann. Das ganze hat Potential, was aber bislang noch nicht vllig ausgeschpft wurde.Derzeit sind schon weitere Marvel Noir Miniserie von z.B. Wolverine, den X-Men und Daredevil in der Pipeline. Man darf gespannt sein.1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Great variation on Spider-ManVon BorisFor some time this book has been out of print and been dealt for fantasy prices on the second hand market. Now finally Marvel has reprinted it and now everybody can give it a try again. And you should do that! It is a great alternate universe variation on the Spider-Man myth, distinct enough to be alternate, similar enough to be recognized as a variation. And the story really matches the tone of hard-boiled noir of the 30s. Peter is an angry young man whose socialist activist uncle has been killed by organized crime. And they are all there: corrupt politicians, mobsters, the "good bad girl" and the ambivalent newspaper man (Ben Urich being the secret star of the book). The only thing one could argue about is the magic mumbo jumbo that gives Peter his spider powers, so in some way Dashiell Hammett meets Doc Savage. But the story is really strong and well paced.The art and the storytelling fit together like a hand and a glove and together they make a fist of a comic book that - although being a collection - really deserves the name of Graphic Novel. Highly recommended!

KurzbeschreibungCollects Spider-Man Noir #1-4. It was 1933 and the Great Depression was just getting started. And so was the corrupt mob boss the Goblin. When embittered, angry Peter Parker meets a spider and its life-changing bite, he may have just inherited the force to honor the phrase, "If those in power can't be trusted, it's the responsibility of the people to remove them."KurzbeschreibungCollects Spider-Man Noir #1-4. It was 1933 and the Great Depression was just getting started. And so was the corrupt mob boss the Goblin. When embittered, angry Peter Parker meets a spider and its life-changing bite, he may have just inherited the force to honor the phrase, "If those in power can't be trusted, it's the responsibility of the people to remove them."