

(Get free) Stallungen: Novelle

Stallungen: Novelle

Von *Rodrigo Rey Rosa*
DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub

Rodrigo Rey Rosa **Stallungen**

Novelle



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #925870 in eBooksVerffentlicht am: 2016-02-14Erscheinungsdatum: 2016-02-14File Name: B01BPXO20Y | File size: 42.Mb

Von Rodrigo Rey Rosa : Stallungen: Novelle before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Stallungen: Novelle:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen3 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ideales kleines Geschenk fr Freunde und BekannteVon Sagmeister ElisabethDieses kleine und handliche Buch bietet Spannung von der ersten bis zur letzten Seite. Es ist ein Krimi auf hohem Niveau und als Lektre absolut

empfehlenswert. Ganz besonders eignet sich dieses Buchlein als kleines Mitbringsel oder Geschenk für jeden Anlass.

Kurzbeschreibung Zu Ehren des Großgrundbesitzers und Pferdezüchters Don Guido Carrin wird ein Geburtstagsfest mit einer Vorführung der prachtvollsten andalusischen Vollblutpferde seines Gestüts gefeiert. Mehr als dreihundert geladene Gäste, die wichtigsten Leute Guatemalas, finden sich auf der Finca Palo Verde des Gastgebers ein. Das Fest wird plötzlich durch einen Brand unterbrochen. Unter den Berresten der abgebrannten Stallungen wird der verkohlte Körper von Duro II, einem Zuchthengst im Wert von hunderttausend Dollar und eines der Lieblingstiere von Don Guido, aufgefunden. Sie sollten darüber schreiben, fordert ein Unbekannter den Erzähler auf, und in der Tat, nach dieser makabren Entdeckung ist es nicht unvorstellbar, eine Geschichte zu ersinnen, doch der Erzähler versteht auch, dass sie nicht einfach zu erzählen sein wird. Wer kennt nicht den Preis, der in diesen Breiten für diese Art von literarischen Abenteuern zu zahlen ist? Nach und nach kommen Einzelheiten aus den dunklen Kapiteln der Vergangenheit zutage, die die Familie des Gastgebers beschatten. Gekonnt führt Rodrigo Rey Rosa die Leser auf die Spur einer Affäre, deren finstere Facetten das andere Gesicht einer Familie und eines Landes enthüllen.

Kurzbeschreibung Zu Ehren des Großgrundbesitzers und Pferdezüchters Don Guido Carrin wird ein Geburtstagsfest mit einer Vorführung der prachtvollsten andalusischen Vollblutpferde seines Gestüts gefeiert. Mehr als dreihundert geladene Gäste, die wichtigsten Leute Guatemalas, finden sich auf der Finca Palo Verde des Gastgebers ein. Das Fest wird plötzlich durch einen Brand unterbrochen. Unter den Berresten der abgebrannten Stallungen wird der verkohlte Körper von Duro II, einem Zuchthengst im Wert von hunderttausend Dollar und eines der Lieblingstiere von Don Guido, aufgefunden. Sie sollten darüber schreiben, fordert ein Unbekannter den Erzähler auf, und in der Tat, nach dieser makabren Entdeckung ist es nicht unvorstellbar, eine Geschichte zu ersinnen, doch der Erzähler versteht auch, dass sie nicht einfach zu erzählen sein wird. Wer kennt nicht den Preis, der in diesen Breiten für diese Art von literarischen Abenteuern zu zahlen ist? Nach und nach kommen Einzelheiten aus den dunklen Kapiteln der Vergangenheit zutage, die die Familie des Gastgebers beschatten. Gekonnt führt Rodrigo Rey Rosa die Leser auf die Spur einer Affäre, deren finstere Facetten das andere Gesicht einer Familie und eines Landes enthüllen.

ber den Autor und weitere Mitwirkende Rodrigo Rey Rosa, 2005 mit dem 'Premio Nacional de Literatura Miguel Ángel Asturias' ausgezeichnet, wurde 1958 in Guatemala geboren. Er lebte nach seinem Studienabschluss in Guatemala in New York und danach in Tanger. In den USA, wo er sich nach dem Verlassen seiner Heimat niederließ, schrieb er sich an einer Filmschule ein, ein Studium, das er aber nie abgeschlossen hatte. Auf seiner ersten Marokkoreise lernte er 1980 Paul Bowles (1910-1999) kennen, der seine ersten drei Werke ins Englische übersetzte, wodurch Rey Rosa im englischsprachigen Raum bekannt werden konnte. Rodrigo Rey Rosa hatte mehrere von Bowles' Büchern und auch andere Autoren wie Norman Lewis, Paul Lautaud und François Augéras ins Spanische übersetzt. Er war der Regisseur des Spielfilms *Lo que so Sebastián* (What Sebastian Dreams), der auf seinem gleichnamigen Roman basiert und 2004 beim Sundance-Filmfestival lief.