

[Download ebook] Stirb, mein Prinz: Thriller (Ein Marina-Esposito-Thriller 3)

Stirb, mein Prinz: Thriller (Ein Marina-Esposito-Thriller 3)

Von Tania Carver

*Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #15796 in eBooksVerffentlicht am: 2013-05-14Erscheinungsdatum: 2013-05-14File Name: B00BQE9PQY | File size: 31.Mb

Von Tania Carver : Stirb, mein Prinz: Thriller (Ein Marina-Esposito-Thriller 3) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Stirb, mein Prinz: Thriller (Ein Marina-Esposito-Thriller 3):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Sehr zu empfehlen!Von NinaMittlerweile zahlt Tania Carver zu meinen Lieblingsautoren (Autorenpaar? :-)). Das Buch ist spannend, mitreierend und ich konnte es kaum aus der Hand legen! Echt super!9 von 9 Kunden fanden die folgende

Rezension hilfreich. Ein typischer Thriller Von kvel Ein Haus soll abgerissen werden. Darin wird jedoch im Keller ein Kfig aus Knochen gefunden. Und in dem Kfig wurde ein Kind gefangen gehalten. Was mich etwas strte, war, dass versucht wird die Spannung krampfhaft hoch zu halten. Die Kapitel endeten beispielsweise immer genau dann, wenn jemand etwas wichtiges sagen wollte. Und erst zwei Kapitel spter wird der Faden wieder aufgenommen. Gut, dies ist natrlich ein legitimes Sprachmittel. Aber es nervt auf Dauer. Wenn man als Leser bei fast jedem Kapitelende als "dumm" zurckgelassen wird; Beispiel: "Auf dem Weg zum Wagen fiel ihm ein, dass er einen ganzen Tag lang seine Mailbox nicht abgeehrt hatte. Er zog sein Handy aus der Tasche und whlte die Nummer. Dann lauschte er. Seine Augen wurden gro, und seine Miene vernderte sich. Und dann rannte er, so schnell er konnte, zu seinem Wagen." (S. 359); ja, und, was hat er jetzt gehrt???? Dann strte mich, dass manche Charaktere pltzlich um 180 Grad gewendet wurden. Erst waren sie als z.B. als "nutzlose Prostituierte mit schlechter Gesinnung" angelegt und im nchsten Absatz wurden sie zu einer guten, menschenfreundlichen Person umgemnzt. Gut, das mag aus Sicht der Autorin auch die Spannung und Verwirrung steigern, aber ich empfinde es als unrealistisch und nervend, wenn man sich immer wieder unter vllig neuen Gesichtspunkten auf die Personen einlassen soll. Es sind auch so spannungsgeladene Phrasen, die einem immer fter vorgesetzt werden: Wie "Die Stille drhnte durchs ganze Haus" (S. 328) und nur wenige Seiten spter "Die Stille im Haus wurde ohrenbetubend laut" (S. 330), die klar machen, dass es um jeden Preis spannend sein muss. Dazu passend und auch sehr schn "Das Schweigen, das eintrat, hatte die Wucht einer Bombe" (S. 339). Und noch ein Lieblingssatz von mir: "Die Nacht war schwarz wie die Snde und machte sie so gut wie unsichtbar" (S. 452) - eieiei - Spannung! Die Story an sich, ist leider auch berhaupt nicht berraschend. Leider kann ich hier fast nichts beschreiben, um dem zuknftige Leser nicht zu viel zu verraten. Aber typischer Weise ist der Protagonist selber ... frher ... selber erlebt... und keiner hat ihm etwas ber seine Vergangenheit erzht ... und sein Vorgesetzter ... boykottiert ... selber beteiligt ... usw. Also letztendlich ist die Story wenig berraschend. Aber dafr muss man sich durch ziemlich viele Seiten lesen, die mit knstlicher Spannung gefllt sind. Und die Story hat, meiner Meinung, auch so einige Ungereimtheiten. Und das Ende in der Gruft: Puh, naja. Etwas sehr aprupt und unausgegohren. Ich wollte noch ein Wort zu dem Kfig aus Knochen sagen, der mit Lederriemen zusammengehalten wurde. Also ich bin ja kein Spezialist, aber Gitterstbe aus Knochen, zusammengebunden aus Lederriemen, das kann ich mir nun nicht so sonderlich stabil vorstellen, als dass es nicht mglich wre, daraus auszubrechen; die Vorstellung soll wohl auch nur wieder die Gruseligkeit unterstreichen und in das Thriller-Genre passen, aber naja. Noch ein Wort zum Cover: ich finde es sehr gut gelungen - es erzeugt eindeutig Spannung. Das Buch htte mich in der Buchhandlung auch angesprochen. Den Titel finde ich leider eher unpassend. Etwas sehr hochstabelig finde ich, im Nachhinein, das Zitat auf der Rckseite des Buches: "Wenn Tanja Carver Ihnen keine Angst macht, brauchen Sie professionelle Hilfe". Das soll wahrscheinlich zum Kauf des Buches anregen, aber berzeugt im Nachhinein natrlich nicht mehr. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Stirb mein Prinz Von mamenu Klappertext Der Kfig aus Knochen ist beklemmend und uralt. Der Kellerboden mit Blten berst und die Wnde mit Blumenkrnzen geschmckt, ber denen ungewhnliche Symbole hngen. Phil Brennan alarmiert sofort seine Partnerin, die Polizei Profilerin Marina. Diesen Tter kann er nur mit ihrer Untersttzung fassen. Marina glaubt, ein pervertiertes Ritual zu erkennen. War der Junge bestimmt, ein Menschenopfer zu sein? Doch wer nutzt das alte Abbruchhaus berhaupt noch? Die Ermittlungen konfrontieren Phil bald mit unheimlichen Erinnerungen, dann wird seine Arbeit von ganz oben behindert. Als er den Zusammenhang erkennt, kann nur Marina ihm helfen. Meine Meinung Da ich schon die Vorgnger gelesen habe, die mir bisher gut gefallen haben, so musste ich natrlich auch dieses Buch lesen. Ich muss gleich vorweg nehmen, das mir die ersten 2 Bnde besser gefallen haben, denn hier war die Spannung nicht so hoch. Der Schreibstil ist zwar flssig und leicht, so das man gut durchs Buch kommt und auch die einzelnen Charakteren sind gut beschrieben, so das man sich gut rein versetzen konnte, aber es kann nicht mit den Vorgngern mithalten. Die ersten hlfte vom Buch fand ich noch sehr spannend, doch ab der zweiten hlfte flaute das ein wenig ab, so das manche Stellen im Buch so fr mich nur so hinpltscherten und ich echt drauf wartete, das endlich wieder ein wenig Spannung in die Geschichte rein kommt. Was mir auch wieder mal gut gefallen hat war, das hier von Marina und Phil das Privatleben mit eingebunden wurde, was ich schon bei den Vorgngern gemocht habe. Leider war fr mich einiges doch sehr vorhersehbar was mir die Spannung dann auch noch weggenommen hat. Trotzdem kann man das Buch gut lesen und ich hoffe, das der 4 Teil der Reihe mich wieder ganz berzeugen kann und vielleicht auch mal keine vorhersehbaren Ausgnge vorhanden sind.

Kurzbeschreibung Ein grauenhafter Fund: Im Keller eines alten Hauses steht ein Kfig aus Menschenknochen. Und darin ein verwahrlostes Kind. Wer ist dieser Junge? Wer hat ihm das angetan? Mit ihren Ermittlungen stren Kommissar Phil Brennan und Profilerin Marina Esposito einen kaltbltigen Menschensammler, der seit mehr als dreiig Jahren einem grausamen Ritual folgt. Und dieser Killer duldet keine Einmischung. Er will den Jungen zurck. Pressestimmen "Ein Thriller in Reinkultur, handwerklich perfekt gemacht selten so gegruselt, selten so mitgefiebert, selten so die Story verschlungen." , Tania Carver Rezension auf Krimi-couch.de, Lars Schafft,

01.08.2013 Werbetext Verpassen Sie nicht den neuen Fall von Brennan und Esposito