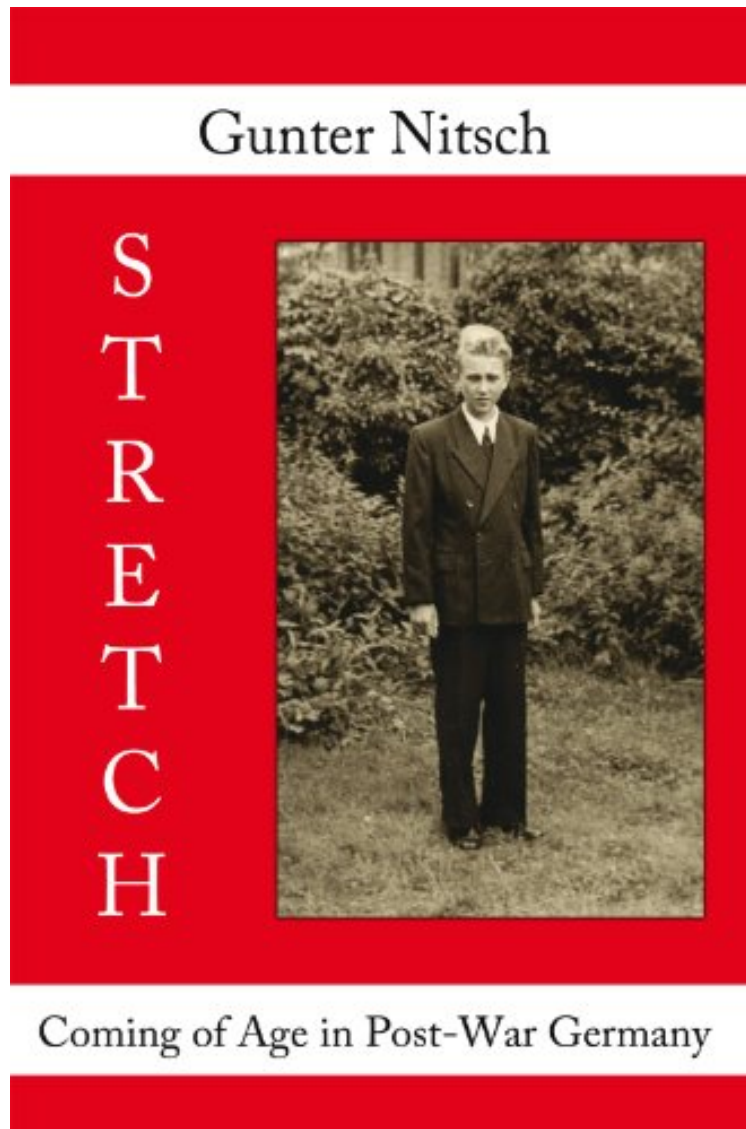


[Read and download] STRETCH: Coming of Age in Post-War Germany (English Edition)

STRETCH: Coming of Age in Post-War Germany (English Edition)

Von Gunter Nitsch

*ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF*



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #1431923 in eBooksVerffentlicht am: 2010-10-28Erscheinungsdatum: 2010-10-28File Name: B004A8ZVYS | File size: 45.Mb

Von Gunter Nitsch : STRETCH: Coming of Age in Post-War Germany (English Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised STRETCH: Coming of Age in Post-War Germany (English Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Mit Lederhosen an der AutobahnVon Peter PieckGunter Nitsch erzht uns, wie er in den Nachkriegsjahren erwachsen wurde. Er war mit seiner Familie bzw. dem, was davon briggeblieben war, aus dem von den Russen besetzten Ostpreuen nach Kln gelangt und verlebt hier seine Jugend und seine ersten Jahre als Erwachsener. Wir erleben mit ihm

die Jahre des Wirtschaftswunders, die keinen Hunger mehr kennen, die den Erwerb eines Fernsehgers oder gar eines kleinen Autos fr viele mglich werden lassen und die steile Karrieren in greifbare Nahe bringen. Sicher bringt uns das Buch den naiven und engen Geist der 50er Jahre nahe (spter sollte man ihn als "spieig" bezeichnen), etwa wenn der Ich-Erzähler sich als junger Erwachsener in seinen kurzen Lederhosen und mit Pfadfindertuch an die Autobahn stellt und "trampft", wenn er Glenn Millers Swing als epochemachende Entdeckung feiert oder seine strengen Vermieterinnen mit dem "Damenbesuch", der ber Nacht bleibt, an der Nase herumfñhrt. Aber es fehlt jede Tiefe in der Schilderung dieser merkwrdig-oberflchlichen Zeit. Das gilt erst recht fr das berleben des Nazigeistes in den Kpfen vieler, denen der junge Gunter begegnet. Er ist erstaunt und entrstet, aber kaum rñhrt er an ein ernstes Thema, ist es auch schon wieder verschwunden. Man knnte sagen, er selbst ist eben ein Kind seiner Zeit: Der nchste Urlaub ist allemal wichtiger als das, was vor 10 oder 15 Jahren passierte. Das soll man einem jungen Menschen durchgehen lassen, nicht aber einem Autor, der dieses Buch ja Jahrzehnte spter schreibt. Stattdessen langweilt er den Leser mit unendlich vielen Urlaubsreisen, bei dem wir jedes Mal erfahren mssen, bei wem er als Anhalter ins Auto gestiegen ist und wie der aussah (auffallend viele Mnner in dem Buch tragen merkwrdigerweise "dickglasige Hornbrillen"). Eine Unzahl von Arbeitskollegen, Vorgesetzte, Soldaten, Offiziere (der Bundeswehr) und sonstige Personen tauchen auf und verschwinden sogleich wieder auf Nimmerwiedersehen. Der "rote Faden" des Buches ist die Zeit: Dann passierte das und dann.... , als ob der Autor sein Tagebuch mit 1001 Anekdoten und Geschichtchen einfach aneinandergereiht htte. Das langweilt. Noch dazu bleibt die Hauptfigur des Buches, nmlich der junge Ich-Erzähler, merkwrdig farblos: Wir wissen, dass er gro ist, blond, fleiig, hilfsbereit, bildungsbeflissen und seine Karriere sorgsam planend, kurzum: ein Schwiegersohn, wie ihn sich alle Eltern von heiratsfhigen Tchtern wnschen. Aber wenig wissen wir ber seine Trume (auer dass er fr eine gewisse Zeit in den USA arbeiten will), seine ngste, seine Bedrfnisse und Frustrationen. Falls einmal ein Bruchstck seiner inneren Befindlichkeit auftaucht, reist er garantiert auf den nchsten Seiten wieder per Anhalter nach Wien oder London und stellt uns weitere Autofahrer mit Hornbrillen vor. Die Crux ist, dass der Autor sich anscheinend nie gefragt hat, welches Interesse der Leser an einer Schilderung dieses Abschnitts seines Lebens haben kann. Dies umfasst sicher mehr als eine bloe Schilderung der Gesamtsumme seiner Erlebnisse. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Stretch Von Irmgard Hickmann Das Schicksal von G. Nitsch im Nachkriegsdeutschland hat mich sehr berñhrt. Genauso wie in meiner Rezension von 'weeds like us' meine ich, dass die Erfahrungen von G. Nitsch zum Teil Geschichtsbcher ersetzen. Das Wiedererstarkender deutschen Wirtschaft und die Meinungen der "Altnazis" fhren dem Leser vor Augen, mit welchen Problemen die deutsche Demokratie zu kmpfen hatte. Mich wrden die Erfahrungen interessieren, die G. Nitsch in Amerika gemacht hat. Also, ein weiteres Buch wre fr mich sehr lesenswert. (natrlich auch fr andere Leser.)

Kurzbeschreibung In the aftermath of World War II, the author was among those relocated in what may have been the largest forced resettlement of a population in modern history the expulsion of at least twelve million people from the former German provinces of East Prussia, Silesia, and Pomerania, as well as from German enclaves in Eastern Europe. As a result, West Germany's population swelled with the arrival of millions of refugees. With housing already scarce, jobs hard to come by, and religious differences often setting them apart, the newcomers were not always welcomed with open arms. STRETCH recounts the thirteen eventful years in the author's life following his reunion with his father in Cologne, West Germany, in 1950. With both humor and suspense, STRETCH provides a fascinating glimpse into German life during a period when the country was experiencing a transformative economic recovery, but also at times struggling to confront the shadow of its recent Nazi past.

Kurzbeschreibung In the aftermath of World War II, the author was among those relocated in what may have been the largest forced resettlement of a population in modern history the expulsion of at least twelve million people from the former German provinces of East Prussia, Silesia, and Pomerania, as well as from German enclaves in Eastern Europe. As a result, West Germany's population swelled with the arrival of millions of refugees. With housing already scarce, jobs hard to come by, and religious differences often setting them apart, the newcomers were not always welcomed with open arms. STRETCH recounts the thirteen eventful years in the author's life following his reunion with his father in Cologne, West Germany, in 1950. With both humor and suspense, STRETCH provides a fascinating glimpse into German life during a period when the country was experiencing a transformative economic recovery, but also at times struggling to confront the shadow of its recent Nazi past.

ber den Autor und weitere Mitwirkende Gunter Nitsch was born in Knigsberg, East Prussia, in December 1937. By the time he was reunited with his father at the age of thirteen, he had lived in Nazi Germany, Soviet Russia, and in both the Soviet-Occupied Zone and the British-Occupied Zone in Germany. After he came to the United States in 1964, he obtained a Bachelors degree from Hunter College and an MBA from Pace University while studying at night. For most of his professional life, he worked as a marketing consultant to American and German firms at the German American Chamber of Commerce, followed by eight years at Bayerische Vereinsbank AG in New York City. Since his retirement he has devoted his time to writing. He and his wife live in Chicago, Illinois.