

[Download pdf ebook] Sturregan

Sturregan

Von Jakob Wassermann

*ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF*



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrang: #652627 in eBooksVerffentlicht am: 2012-07-21Erscheinungsdatum: 2012-07-21File Name: B009A689BC | File size: 26.Mb

Von Jakob Wassermann : Sturregan before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Sturregan:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Schlicht und ergreifend die beste Wassermann-Erzhlung, humorvoll und interessantVon AP--- Spoiler, bezieht sich auch auf das Hrbuch, gelesen von Karlheinz Gabor ---In der Erzhlung Sturregan berichtet Jakob Wassermann als eine Art Chronist, Romancier und Satiriker in einer Person von den Verhlnissen und Schicksalen in der Markgrafschaft

Ansbach im ausgehenden 18. Jahrhundert, einem Spiegelbild der deutschen Aristokratie zwischen Absolutismus und Aufklärung. Markgraf Alexander, ein von finanziellen Sorgen geplagter und von kriecherisch-mutlosen Jasagern umgebener, bellauniger Potentat das Alpha und Omega im Leben seiner Untertanen, die er zu lieben und bestens zu regieren glaubt, doch von seinesgleichen als ewiger Schuldner eher belächelt, lässt lieber gegen gutes Geld junge Männer nach Amerika verschleppen, damit sie dort den Engländern dienen, als seine und seiner Mätressen Verschwendungssucht einzudämmen. Eines Tages trifft dieses Los auch den in Ungnade gefallenen Schauspieler Ludwig Taube. Zu allem Unglück landet Taubes kleine Tochter Rebekka nach dem Tod der Mutter und der Enttötung des Vaters in der Tanzschule des Marchese, dem Oberjasager des Markgrafen. Die Einrichtung dient in Wahrheit bloß der Auswahl knftiger markgrflicher Liebchen, doch wie es sich so ergibt, werden manche der Mädchen auch in die Walachei verschachert. Hier scheint Rebekka, die kaum zu sprechen gelernt hat, jedoch vergessen, gleichsam zu verwildern, und das Schicksal Taubes verliert sich. Zeitgleich beschließt der Markgraf in seinen Launen, das Volk, das ja angeblich Armut leide, solle sich entsprechend verhalten und berzieht das Land mit Verboten. Trbsal hlt Einzug in der Grafschaft, in der es schon vorher nicht viel zu lachen gab. Lady Craven, die aktuelle Favoritin und Marchese, der seinen Herrn gerne abgelenkt wsste, um nach dessen Vorbild ebenfalls Menschenhandel zu betreiben, wissen sich keinen Rat. Nach Jahren der Verkncherung im Licht und der Misswirtschaft und Korruption in den Schatten erscheint pltzlich der Komdiant Sturregan, dessen Herkunft und Absichten ein Rtsel bleiben. Gegen die Widerstnde der Staatsgewalt, die Sauertpfigkeit zum Staatsziel erhoben hat doch anfangs unbemerkt vom Markgrafen und seiner Clique, beginnt er, die Ansbacher vom Joch verordneter Freudlosigkeit zu befreien. Hierbei kommt ihm sein Talent zu Hilfe, die Menschen zum Lachen zu bringen, bis das Possenreiten an Krpverletzung grenzt. Und es wird nicht die einzige Vernderung bleiben, die der Fremde lostritt, der gekommen ist, um ein Versprechen einzulösen Jakob Wassermann, das lässt sich nicht leugnen, hatte einen berfrachteten, vor allerlei Stilmitteln geradezu berbordenden Schreibstil. Einige seiner Erzhlungen, wie etwa Alexander in Babylonien, fordern dem Leser bzw. Hrer viel Geduld ab. Nirgends legt dieser Stil indes einen besseren Auftritt hin als in Sturregan. Das Ausschweifende, durch alle Farben Changierende, leicht Sffisante in Wassermanns Sprache erweckt diese Erzhlung ber den mysterisen Komdianten und seine Plne, die ein wenig Satire, ein wenig Roman und ein wenig Tatsachenbericht ber skurrile, komische und emprennde Ereignisse ist, erst richtig zum Leben. Der leider etwas kurzatmige Karlheinz Gabor liest die Geschichte nicht ohne Witz und Einfhlungsvermgen, sodass dieses Hrbuch eine gute Alternative fr jene ist, die nicht die Wassermann-Gesamtausgaben kaufen, sondern vor allem Sturregan kennenlernen wollen (eine leicht verfgbare Einzelausgabe ist mir zumindest nicht bekannt). Fazit: Die beste Erzhlung Wassermanns, humorvoll, satirisch-spttisch, den Finger in die Wunden jener Zeit legend und mit Gefhl. Schade, dass sie nicht lnger ausfiel. Was das Hrbuch angeht, gibt es keinen Grund, es nicht zu empfehlen.

Kurzbeschreibung Eine historische Erzhlung. Die Serie "Meisterwerke der Literatur" beinhaltet die Klassiker der deutschen und weltweiten Literatur in einer Sammlung. Kurzbeschreibung Eine historische Erzhlung. Die Serie "Meisterwerke der Literatur" beinhaltet die Klassiker der deutschen und weltweiten Literatur in einer Sammlung.