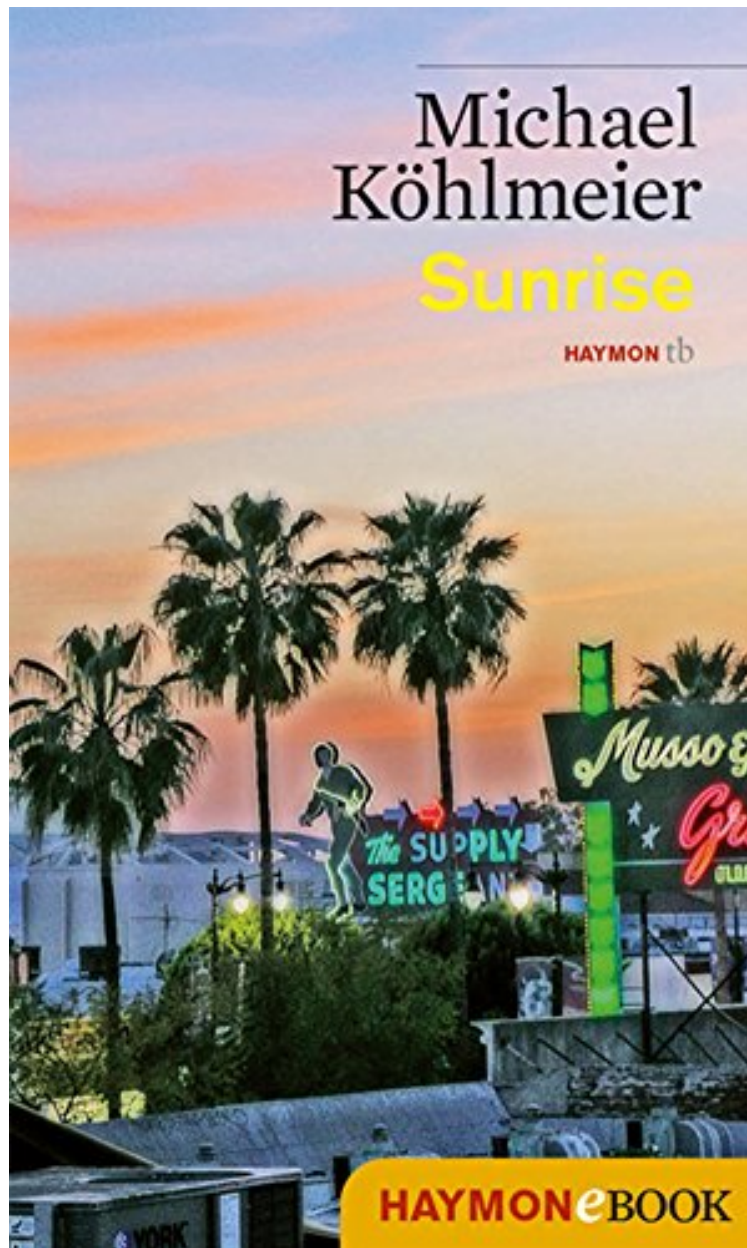


(Ebook free) Sunrise: Erzhlung

Sunrise: Erzhlung

Von Michael Kohlmeier
ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #25853 in eBooksVerffentlicht am: 2013-12-06Erscheinungsdatum:
2013-12-06File Name: B00H599ESS | File size: 49.Mb

Von Michael Kohlmeier : Sunrise: Erzhlung before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Sunrise: Erzhlung:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Kleine,

aber feine Erzhlung Von Nemaningiensa Whrend eines Nachts der Ich-Erzähler und sein Begleiter Richard versuchen, ein Auto anzuhalten, das sie mitnimmt, beginnt Richard eine Geschichte zu erzählen: Von Leo Pommerantz, dem heruntergekommenen Vagabunden, der sein Leben umkrepeln will und von der Tänzerin Rita Luna. Der Tod, der hier immer nur "der Dnne" genannt wird, hat es auf Leo abgesehen, allerdings trifft seine Sichel ungeschickterweise Rita. Die fühlt sich ungerecht behandelt. Der Tod gibt beiden die Chance, ihre Geschichte vorzutragen, um überzeugend darzustellen, warum gerade er/sie das Weiterleben verdient hat. Um das kosmische Gleichgewicht zu wahren, muss ja schließlich jemand sterben. Die zwei Geschichten, die erzählt werden, sind rein inhaltstechnisch für den Ausgang der Geschichte nicht unbedingt wichtig, werfen jedoch ein interessantes Bild auf die beiden Charaktere. Was das Ende betrifft so sei gesagt, dass es in den letzten Seite eine überraschende Wendung gibt und ganz anders endet, als der Leser anfangs vermuten würde. Sprachlich gesehen ist die Erzählung rein in Prosa, einfach und gut verständlich geschrieben. Durch die vielen direkten Reden wirkt es in der Tat so, dass man einer Unterhaltung zwischen dem Ich-Erzähler und Richard lauschen würde. Die Spannung beim Leser bleibt bis zum Schluss, weil man ja nicht ahnen kann, wie alles ausgeht. Um es mit den Worten der Süddeutschen Zeitung auf dem Buchrücken zu sagen: "Ein novellistisches Glanzstück". Es regt zum Nachdenken und Nachgrübeln an, über das Leben und den Tod und vieles mehr! Ich empfehle es jedem, der intelligente, kurzweilige Unterhaltung für Zwischendurch sucht. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Tolle Unterhaltung für Nebenbei Von Crini Eigentlich bin ich ja kein Fan von Kurzgeschichten, lehne diese kategorisch ab, aber bei diesem Buch hatte mich der Klappentext soweit, dass ich es mal versuchen wollte. Dieses Buch hat mich wirklich davon überzeugt, dass man auch mit kurzen Geschichten gut unterhalten werden kann und keine lange Einleitung braucht um eine gute Geschichte zu erzählen. In 'Sunrise' geht es um eine Geschichte die sich zwischen drei Personen bei Sonnenaufgang auf dem Hollywood-Boulevard abspielt. Auf der einen Straßenseite steht der Teufel, er hat es auf Leo Pomerantz abgesehen. Wenn dieser die Straße überquert, soll ihn die Sichel des Teufels treffen. Doch dummerweise trifft die Sichel nicht Leo, sondern die Tänzerin Rita Luna. Und diese fühlt sich mehr als ungerecht behandelt und fordert eine zweite Chance. Daraufhin stellt der Teufel die beiden in einem Wettbewerb gegenüber, um zu entscheiden, wer von beiden sein Leben mehr verdient hat. Eine wirklich unterhaltsame Erzählung. Es handelt sich dabei nicht einfach nur um die oben zusammengefasste Geschichte, sondern diese wird innerhalb des Buches von einem Mann namens Richard erzählt. Dieser bringt ein wenig Witz in die Geschichte, denn er scheint gerne mal etwas auszuholen bei seinen Geschichten und bringt immer wieder irgendwelche Wortspielchen mit ein, da er manche Begriffe, die für seinen Mithrer alltäglich sind, für merkwürdig hält. Außerdem sind witzige Beschreibungen enthalten, der Teufel z.B. wird als 'der Dnne' bezeichnet. Sein Mithrer ist dabei der Ich-Erzähler, der im ganzen Buch sehr geheimnisvoll bleibt und von dem man nicht mal einen Namen erfährt. Man fragt sich also die ganze Zeit während dem Lesen: Wer sind diese Personen, und was möchte Richard mit dieser Geschichte bezwecken? Die Geschichte scheint einerseits absolut nichtssagend und doch regt sie den Leser mehr als einmal zum Nachdenken an. Man beginnt sofort, sich selbst Gedanken über sein Leben zu machen und wie man dem Teufel erklären könnte, dass man es mehr wert ist weiter zu leben, als eine andere Person. Auf den letzten drei Seiten macht es dann plötzlich klick und ich wusste worauf es hinausluft und ich musste erst mal lachen. Die Idee, die dahintersteckt, fand ich einfach genial. Hinzu kommt ein super Schreibstil, ich war auf Anhieb in der Geschichte drin. Außerdem hat mich das Cover total angesprochen. Ich finde es super schön und eigentlich zu schade um zwischen meine anderen Bücher ins Regal zu stellen. Dieses Buch kann ich wirklich jedem empfehlen, der auf der Suche nach guter Unterhaltung für zwischendurch ist. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Guter Rat kann teuer werden Von B. Schnuch In dieser schönen, kleinen Novelle begegnen wir zwei Menschen, die in Amerika in der Nacht versuchen ein Auto zu stoppen um weiterzukommen. Damit die Zeit nicht so lang wird, beginnt einer der reisenden eine Geschichte zu erzählen. Diese Geschichte geht mit fatalen Folgen in die Gegenwart über. Es ist eine spannende Geschichte, in der der Tod sein eigentliches Ziel verfehlt und das zufällige Opfer, eine Frau sich vehement gegen diese Ungerechtigkeit wehrt. Sie bittet und kämpft um eine zweite Lebenschance. Es beginnt ein Wettkampf um Leben und Tod... Sunrise ist ein interessantes, spannendes Buch, sehr gut zu lesen und hochinteressant. Es umspannt einen weiten Lebensbogen und vereint Schicksale, die auf den ersten Blick nichts miteinander zu tun haben. Manchmal sind Menschen einfach zur falschen Zeit am falschen Ort und ein Ratschlag kann schon mal tödlich enden. Nach dieser Lektüre bin ich ganz gespannt auf weitere Bücher und Plots aus der kreativen Feder Michael Khlmeiers. Ich kann sein Buch wärmstens empfehlen. Es ist auch als kleines Mitbringsel in der Taschenbuchausgabe sehr gut geeignet: ein wenig philosophisch, spitzfindig, kurzweilig und sehr gut formuliert!

Kurzbeschreibung Der Hollywood-Boulevard in Los Angeles bei Sonnenaufgang: Der Vagabund Leo Pomerantz überquert die Fahrbahn, die Tänzerin Rita Luna tritt aus einem Striptease-Lokal auf den Gehsteig, und auf der anderen Straßenseite steht - der Tod. Seine Sichel, mit der er Leo treffen wollte, verfehlt ihr Ziel und bringt stattdessen Rita zur Strecke. Die will sich mit dieser Ungerechtigkeit nicht abfinden und bittet den Tod um eine zweite Chance. Also ordnet der einen ungewöhnlichen Wettbewerb an, um zu entscheiden, wer sein Leben lassen muss ... Michael Khlmeier

erzählt raffiniert und mit verlässlichem Gespür für eine gute Geschichte - anspruchsvoll, tiefgreifend und gleichzeitig von einer wohlthuenden Gelassenheit. Kurzbeschreibung Der Hollywood-Boulevard in Los Angeles bei Sonnenaufgang: Der Vagabund Leo Pomerantz überquert die Fahrbahn, die Tänzerin Rita Luna tritt aus einem Striptease-Lokal auf den Gehsteig, und auf der anderen Straßenseite steht - der Tod. Seine Sichel, mit der er Leo treffen wollte, verfehlt ihr Ziel und bringt stattdessen Rita zur Strecke. Die will sich mit dieser Ungerechtigkeit nicht abfinden und bittet den Tod um eine zweite Chance. Also ordnet der einen ungewöhnlichen Wettbewerb an, um zu entscheiden, wer sein Leben lassen muss ... Michael Kohlmeier erzählt raffiniert und mit verlässlichem Gespür für eine gute Geschichte - anspruchsvoll, tiefgreifend und gleichzeitig von einer wohlthuenden Gelassenheit. über den Autor und weitere Mitwirkende Michael Kohlmeier, geboren 1949 in Hard am Bodensee, lebt in Hohenems/Vorarlberg. Zahlreiche Romane, Erzählungen, Hörspiele und Lieder und sehr erfolgreich als Erzähler antiker und heimischer Sagenstoffe und biblischer Geschichten. Auszeichnungen u.a. Rauriser Literaturpreis 1983, Mans-Sperber-Preis 1995 und Anton-Wildgans-Preis 1996. Zuletzt u.a. erschienen: Abendland. Roman (2007), Idylle mit ertrinkendem Hund (2008). Bei Haymon: Sunrise. Erzählung (1994, HAYMON tb 2010), Die Leute von Lech (mit Fotos von Konrad R. Müller, 1994), Trilogie der sexuellen Abhängigkeit (HAYMON tb 2008).