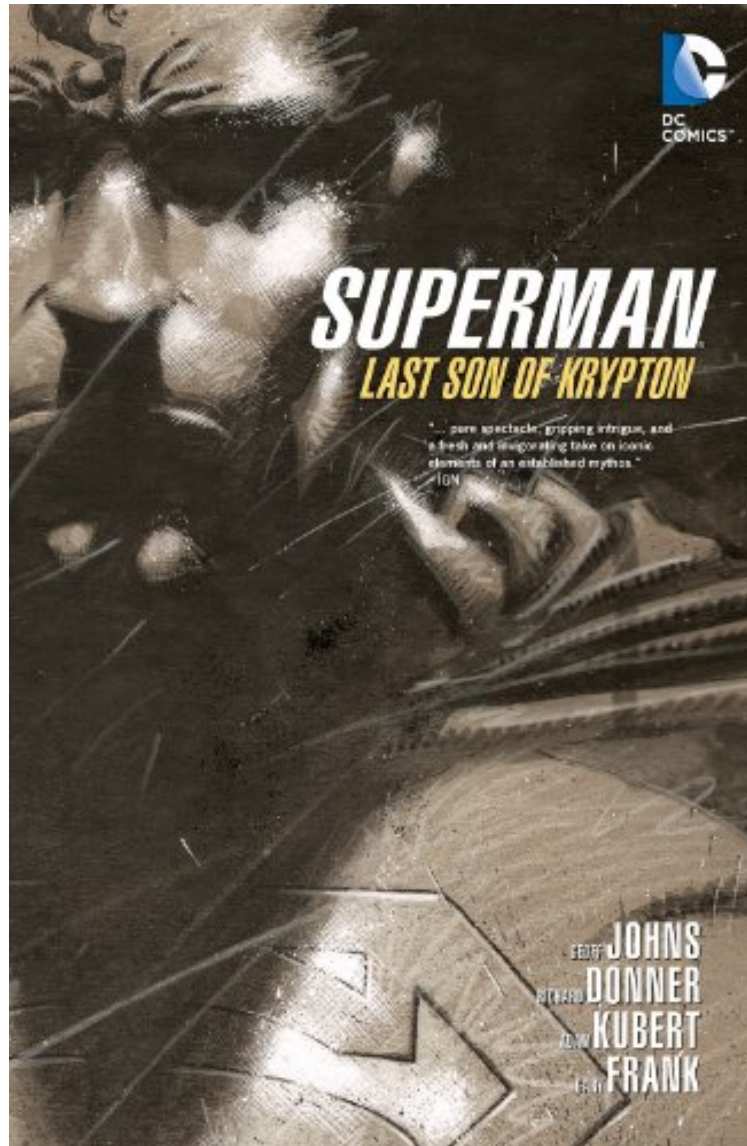


[FREE] Superman: Last Son of Krypton (Superman (DC Comics))

## Superman: Last Son of Krypton (Superman (DC Comics))

Von GEOFF JOHNS

ePub | \*DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrank: #600642 in eBooksVerffentlicht am: 2013-01-15Erscheinungsdatum: 2013-01-15File Name: B00B1JQ0D0 | File size: 77.Mb

**Von GEOFF JOHNS : Superman: Last Son of Krypton (Superman (DC Comics))** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Superman: Last Son of Krypton (Superman (DC Comics)):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Eine liebevoll gemachte Geschichte.Von TCInnovativ ist die Geschichte LAST SON OF KRYPTON leider nicht, aber will man eine gut erzhlte Geschichte von Superman finden, brigens sind es zwei Geschichten in einem Band, findet man

sich in einer liebevoll illustrierten-, ordentlich geschriebenen Essenz vom traditionellen Superheldencomic wieder. Lesenswert. 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein weiterer Sohn vom Krypton! Von M. Haul Mitten in Metropolis fällt eine fremdartig aussehende Kapsel vom Himmel. Superman stellt verdutzt fest, dass sich ein etwa zwölfjähriger, verunglückter nackter Junge in der Kapsel befindet, der kryptonesisch spricht und Superkräfte hat. Ein klarer Fall: Der Junge stammt vom Krypton, und offenbar ist nicht Kal-El, sondern dieser Junge der letzte Sohn vom Krypton. Superman empfindet sofort eine besondere Zuneigung und Verantwortung zu dem Kind. Als Regierungsstellen sich anschicken, den Jungen an einen geheimen Ort zu bringen, ohne Superman davon in Kenntnis zu setzen, greift der Stählerne wutentbrannt ein, entführt das Kind und tarnt es als seinen und Lois Lanes Adoptivsohn. Christopher ist glücklich bei den Kents. Doch es bleibt keine Zeit für ein unbeschwertes Familienidyll, denn abgesehen davon, dass Lex Luthor hinter dem Jungen her ist, zeigt sich bald, dass Christopher eine unheilvolle Verbindung mit General Zod, Ursa und Non aus der Phantomzone hat ... Mit Richard Donner prangt ein zugkräftiger Name auf dem Cover, der auch breiteren Massen bekannt ist und natürlich sofort die Ikonographie und den Spirit der ersten beiden Superman-Movies aufruft. Tatsächlich wird die Ikonographie der Donner-Filme in höchst erfreulicher Weise aufgegriffen. Vor allem sind hier die kristallene Festung der Einsamkeit zu nennen, das Schurkentrío General Zod, Ursa und Non und die umherschwirrenden Glasscherben, die die Phantomzone darstellen. Es sind jedoch nur einige Elemente; der Rückverweis auf die Filme wird nicht überstrapaziert. "Last Son" ist kein hemmungsloser Nostalgie-Trip. Es ist unklar, wieviel der Story wirklich auf Donners Kappe geht. Ich tippe mal darauf, dass Comic-Superstar Geoff Johns die Hauptarbeit geleistet hat, denn in der Erzählung hñelt auch vieles seinem "Up, up and away". Die Story ist spannend und unterhaltsam gestaltet, man rtselt mit, wer denn nun der Junge vom Krypton ist, was es mit Zod und der Phantomzone auf sich hat, und wie sich alle Rollen in dem Abenteuer gestalten werden. Es wird sehr geradlinig erzählt - das vielleicht ein kleineres Manko -, dafür gibt's auch keine groben Logikfehler. Der entschlossene, dynamische Strich von Zeichner Adam Kubert ist vortrefflich, wenn auch manchmal eine Spur zu eckig und kantig. Die Panelhintergründe sind sehr detailreich und natürlich gestaltet - hervorragend. Im Gesamteindruck stellt sich ein epischer, kraftvoller Eindruck ein. "Last Son" ist ein absolut lesenswerter, grafisch und erzählerisch eindrucksvoller Superman-Comic mit einer starken Story-Idee, die am Ende durchaus die Möglichkeit offen lässt, sie weiter zu erzählen und auszubauen. Man darf gespannt sein! 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein Muss für DC Fans! Von Robin Ich habe diesen Comic verschlungen! Die Autoren (große Namen wie Geoff Johns und Richard Donner sprechen ja schon von Haus aus für sich) haben eine richtig gute und spannende Story verfasst. Das einzig Negative ist, dass der Comic an und für sich etwas kurz ist. Auch der Zeichenstil hat mir sehr gefallen. Es wurden sehr kräftige Farben verwendet, was speziell beim Kostüm von Superman sehr gut aussah, aber auch sonst einen sehr schönen Comic schuf. Das Papier ist ebenfalls sehr hochwertig. Die Zeichner haben klare Konturen gezogen... Alles in allem kann ich diesen Comic nur weiterempfehlen! Superman Fans werden ihn lieben und auch DC Fans im Allgemeinen werden ihren Spaß haben (Auftritte von natürlich Lex Luthor, Bizarro, Metallo, Zod, Batman, Wonder Woman, die letzten beiden jedoch nur minimal, und viele weitere!)

Kurzbeschreibung Geoff Johns' (JUSTICE LEAGUE, AQUAMAN, BLACKEST NIGHT, GREEN LANTERN, THE FLASH) two most acclaimed stories of his now classic ACTION COMICS run are now collected here, for the first time together! Along with co-writer Richard Donner (director of the original Superman feature films), Johns will take us on a epic journey that will leave Superman re-examining everything about himself. A rocket lands in Metropolis containing a boy Superman thinks is from Krypton. Along with figuring out what that means to him, Superman must protect young Christopher Kent, who has become the most valuable child on the planet thanks to his immense power. Will Superman be able to protect him against both Lex Luthor and his new Superman Revenge Squad, as well as the Phantom Zone criminals General Zod, Ursa and Non? This all sets the stage for Superman's showdown with one of his greatest foes: Brainiac! With art by Adam Kubert and Gary Frank, this new collection contains ACTION COMICS #844-846, #851, 866-870, and ACTION COMICS ANNUAL #11. Pressestimmen" ... (an)entertaining... read that's hard to put down. Grade: A "Variety" ... pure spectacle, gripping intrigue, and a fresh and invigorating take on iconic elements of an established mythos. "IGN Praise for Richard Donner: "Donner, who directed Christopher Reeve in the classic first Superman movie, shows the same deft touch as a writer when it comes to giving the hero all-too-human longings. "Washington Post Praise for Geoff Johns: "Just when you thought there couldn't possibly be a fresh take on Batman, along come Johns Frank to prove you extraordinarily wrong. Original, surprising and emotional, Batman: Earth One is a must-read." Damon Lidelof, co-creator and executive producer of Lost Kurzbeschreibung Geoff Johns' (JUSTICE LEAGUE, AQUAMAN, BLACKEST NIGHT, GREEN LANTERN, THE FLASH) two most acclaimed stories of his now classic ACTION COMICS run are now collected here, for the first time together! Along with co-writer Richard Donner (director of the original Superman feature films), Johns will take us on a epic journey that will leave Superman re-examining everything about himself. A rocket lands in Metropolis containing a boy Superman thinks is from Krypton. Along with figuring out what that means to him, Superman must protect young Christopher Kent,

who has become the most valuable child on the planet thanks to his immense power. Will Superman be able to protect him against both Lex Luthor and his new Superman Revenge Squad, as well as the Phantom Zone criminals General Zod, Ursa and Non? This all sets the stage for Superman's showdown with one of his greatest foes: Brainiac! With art by Adam Kubert and Gary Frank, this new collection contains ACTION COMICS #844-846, #851, 866-870, and ACTION COMICS ANNUAL #11.