

[Get free] Swamp Thing Vol. 1: Raise Them Bones (The New 52) (Swamp Thing Volume (The New 52))

Swamp Thing Vol. 1: Raise Them Bones (The New 52) (Swamp Thing Volume (The New 52))

Von SCOTT SNYDER, YANICK PAQUETTE
*Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrank: #538891 in eBooksVerffentlicht am: 2012-08-28Erscheinungsdatum: 2012-08-28File Name: B0093E24E4 | File size: 18.Mb

Von SCOTT SNYDER, YANICK PAQUETTE : Swamp Thing Vol. 1: Raise Them Bones (The New 52) (Swamp Thing Volume (The New 52)) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Swamp Thing Vol. 1: Raise Them Bones (The New 52) (Swamp Thing Volume (The New 52)):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Das

Sumpfding ist wieder zurück! Von Breedstorm (Comic-Cookies Podcast) Swamp Thing 1 Der aktuelle Comicmarkt ist voller Graphic Novels und Comics, die rein für Erwachsene geschrieben wurden. Das war nicht immer so. Ende der 80er Jahre war eine deutliche Veränderung durch die amerikanische Comicwelt gegangen. Verantwortlich dafür waren Werke wie Alan Moores Watchman oder Frank Millers Dark Knight Returns, die die Welt der Superhelden von einer gänzlich neuen Seite zeigten als vorher, und so besonders Erwachsene ansprachen. Grant Morrison Animal Man schwamm ebenso in diesem Fahrwasser, doch bereits 1984 war es Alan Moores Swamp Thing, der richtungsweisend Comics für Erwachsene interessant gemacht hatte. Moore hat aus Len Weins und Bernie Wrightsons Kreatur ein komplexes, atmendes Wesen, zusammengehalten von Schlamm und Poesie gemacht, was die Fans auch heute noch begeistert. Jener Run von Alan Moore ist ein zeitloses Meisterwerk, und soll demnächst von Panini Comics gesammelt erscheinen. Im Rahmen des DC Neustarts wurde nun Scott Snyder mit der Neuinterpretation des Sumpfdings beauftragt. Der Autor, der den meisten von American Vampire und Marvel Noir: Iron Man bekannt sein dürfte, ist einer der Shootingstars bei DC, und als Autor von Batman ebenfalls am Start. Zu Anfang wird durch eine Einleitung von Christian Endres eine schöne Brücke für Neuleser gebaut, damit diese sofort einsteigen können. Eigentlich war Swamp Thing eine Figur, die bei DC's Label Vertigo erschien. Doch genau wie Animal Man und anderer wurden diese Figuren nun wieder in die DC-Kontinuität zurück geholt. Swamp Thing kam, wie viele andere, in Brightest Day von den Toten zurück. Dies wird auch gleich im ersten Kapitel der neuen Serie deutlich. Superman tritt auf, ein Geschehnis, was lange Zeit in Swamp Thing nicht möglich gewesen wäre. Der Mann aus Stahl ist alarmiert, denn plötzlich fallen tote Vögel vom Himmel, und Aquaman registriert großes Fischsterben in den Ozeanen. Etwas liegt in der Luft, und es riecht nach Verwesung. Alec Holland, ehemals Swamp Thing, will von all dem freilich nichts wissen. Er hat genug mit sich selbst zu tun und hadert mit seinem Schicksal. Ist er noch oder wieder Swamp Thing? Ist er noch der Alec Holland, der er einst war? Doch auch er fällt in den Sog dessen, der für die toten Tiere und wandelnde Leichen verantwortlich ist. Nur eine kann ihn retten: Abby Caible, seine einstige Liebe aus einer anderen Zeit und einem anderem Universum. Gemeinsam machen sie sich auf, gegen die Füle zu kämpfen. Doch Abby hat ein dsteres Geheimnis... Fazit: Der Hintergrund der Geschichte, den Snyder stark an die von Alan Moores Interpretation von Swamp Thing angelegt hat, wirkt episch und nutzt viele von Moores Ideen wie z.B. das Parlament der Bäume. Swamp Thing, eine Pflanzenkreatur, hat als bergeordneten Avatar bekanntermaßen das Grün (Pflanzenwelt), während Jeff Lemires Animal Man nun für das Rot (Tierwelt) steht. Ein Crossover mit den beiden ist also schon in Aussicht, zumal beide Figuren derzeit gegen die Füle kämpfen müssen. Man darf gespannt sein, ob es auch zu Vernetzung mit anderen Figuren im neuen DC-Universum kommen wird. Die Zeichner Yanick Paquette, Marco Rudy und Victor Ibanez bereiten der Serie durch die gegenstzlichen Welten (das Grün mit seinen vielen Blumen und Pflanzen, die Füle mit den blutigen, verrottenden Leichen) eine solide Grundlage. Zwar ist Snyders Swamp Thing noch nicht auf dem Level des Moore-Runs aber auf dem Weg dorthin, denn Scott Snyder hat das Zeug dazu, eine wirklich gute Horrorserie zu schaffen. Das Sumpfding ist wieder im DC Universum angekommen! 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Review Von Andrew OI bought this book about a month ago, i remember delivering it very fast. at that time I had already read it, due to the fact that I also purchase the issues when they appear. Thing is i was so impressed by Paquette and Snyder, that I bought this book. Paquette is a stellar artist, his art is organic, and together with Snyders script, reading this comic feels like taking a fresh bath in the swimming pool on a warm summer evening. Q-Tip says it better than me : " This shit is rock solid, but it flows like fluid!" The story is mainly Romeo and Juliet- Nature version, the two families are in this case The Green and The Rot. I would like to note that there is quite an impressive number of nature related facts one could learn in this book, quite impressive, due to this being a graphic novel after all. Note, this is not a product for those who do not like gory content!!! This is one of those graphic novels i feel rereading once a month, although in the last couple of weeks Ive been obsessed with it, reading it up to 10 times. 9,5/100 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Die Brde des Doctor Alec H. Von Kraut6452 Eines vorab: Dieses Buch war mein Einstieg in die Swampthing-Welt. Ich hatte zuvor kein anderes Swampthing Buch gelesen und auch kaum von diesem Charakter gehört. Ich entschied mich also nahezu blind dazu, dieser Serie eine Chance zu geben. Und ich muss sagen, nachdem ich das Heft das erste mal durchgelesen hatte wusste ich nicht wirklich, was ich davon halten sollte. Swampthing unterscheidet sich einfach total von allen anderen DC-Comics die ich gelesen habe - und das sind nicht wenige. Swampthing Vol.1 ist dster, strotzt vor Gewaltanwendungen und teilweise ausführlichen, anspruchsvollen Dialogen. ST Vol.1 verschwand nach dieser ersten Lektüre in meiner Sammlung und ich vergaß diesen Helden für über ein Jahr. Vor ein paar Tagen zog ich den Band jedoch wieder hervor und setzte mich erneut daran und ich muß sagen ich bin begeistert! Wenn man Swampthing als das liest was es ist - ein Comic für Erwachsene mit starken Horrorinflüssen - dann bekommt man ein Erlebnis par Excellence! Im Grunde ist Vol.1 ein Band über Alec Holland, erst ganz gegen Ende des Bandes nimmt dieser die Form des Swampthings an. Die, teilweise sehr drastischen, Gore-Szenen stehen wunderschön gezeichneten und erfrischenden Naturszenen gegenüber. Hier fühlt man sich richtig in den Kampf zwischen Leben und Tod hereingezogen. Außerdem wartet dieser Band mit einer der gruseligsten Schurkenfähigkeit der Comicgeschichte auf: Ein Gegner besitzt die Macht, körperliche Gebrechen im menschlichen Körper zu verstrken und

herauszukehren. Alles in Allem alleine wegen dem wunderschönen Artwork eine klare Kaufempfehlung!

Kurzbeschreibung In the 40-years since its debut, Swamp Thing has been graced with some of the best writers in comics from Len Wein to Alan Moore and now, as part of the DC Comics The New 52, 'American Vampire' scribe Scott Snyder brings his talents to an all new Swamp Thing series set in the DC Universe. Following the events of 'Brightest Day,' Alec Holland has his life back...but the "Green" has plans for it. A monstrous evil is rising in the desert, and it'll take a monster of another kind to defend life as we know it! This hardcover collection includes issues 1-7 of the monthly series. **Pressestimmen** "Amazingly dense, smart and literate." - MTV Geek "A thoughtful, well-executed new take on a great character." - Publishers Weekly "We have a winner...it's wonderful." - Time Out Chicago "Gorgeous." - The Onion AV Club "Just buy it, you won't regret it one bit. Scott Snyder and Yanick Paquette have delivered a fantastically written, beautifully drawn opening chapter to usher in Swamp Thing's return to the brave, new DCU." - IGN "Snyder has made a career of writing scripts that appeal to people that aren't sold on the brightly colored world of comic books, so expect SWAMP THING to do the same." - Complex

Magazine Kurzbeschreibung In the 40-years since its debut, Swamp Thing has been graced with some of the best writers in comics from Len Wein to Alan Moore and now, as part of the DC Comics The New 52, 'American Vampire' scribe Scott Snyder brings his talents to an all new Swamp Thing series set in the DC Universe. Following the events of 'Brightest Day,' Alec Holland has his life back...but the "Green" has plans for it. A monstrous evil is rising in the desert, and it'll take a monster of another kind to defend life as we know it! This hardcover collection includes issues 1-7 of the monthly series.