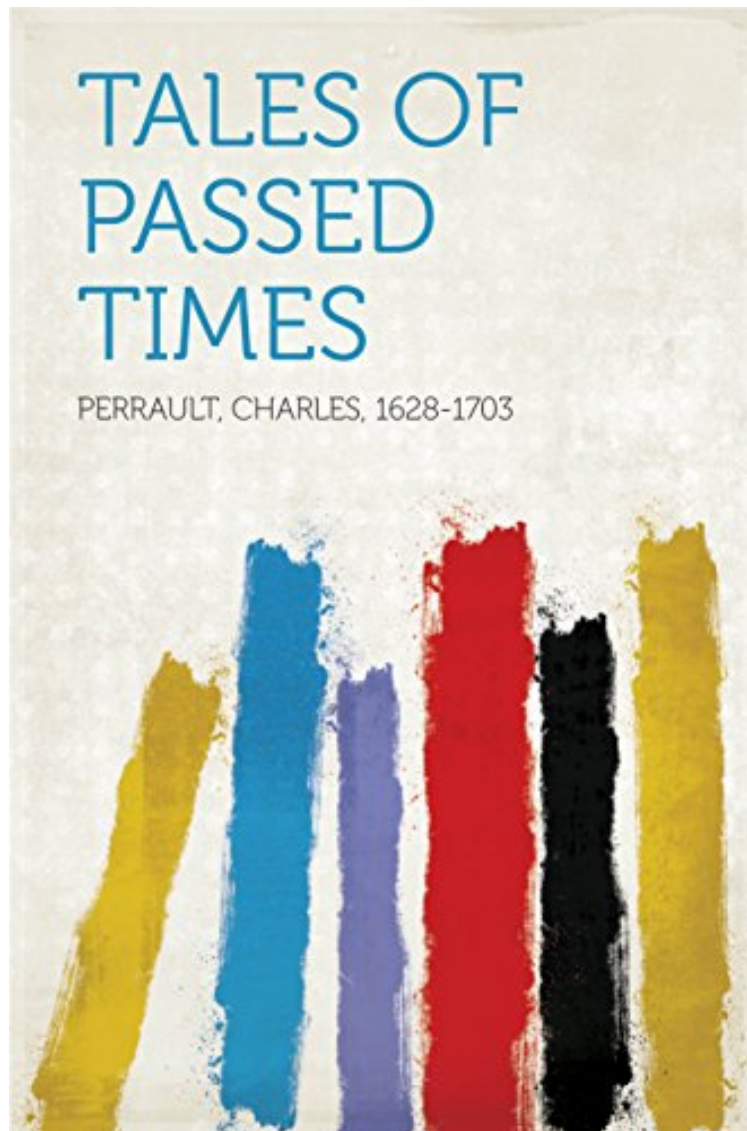


(Free pdf) Tales of Passed Times

Tales of Passed Times

Von Charles, 1628-1703 Perrault
*audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC*



Produktinformation Erscheinungsdatum: 2015-10-28 File Name: B018PKOCWI | File size: 15.Mb

Von Charles, 1628-1703 Perrault : Tales of Passed Times before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Tales of Passed Times:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Noch einmal Maerchen aus alten ZeitenVon LanthaniumAuch das eBook Tales of Passed Times, das auf einem britischen Buch aus dem Jahr 1900 basiert, enthtlt die englische bersetzung des Mrchenbuches aus dem Jahr 1696 des franzsischen Mrchen-Sammlers Charles Perrault. Enthalten sind bekannte Volksmrchen wie Rotkppchen, Aschenputtel (Cinderella), Dornrschen, Der gestiefelte Kater, Blaubart und Der Dumling. Perrault kam den Brdern

Grimm damit um ein paar Jahrzehnte zuvor. Die bekannten Kindergeschichten sind zudem anders erzählt als bei den Grimms (so hat z.B. Rotkäppchen kein Happy End). Außerdem sind noch zwei Geschichten von Mme. la Comtesse d'Aulnoy enthalten, die mir nicht so gefielen. Die Illustrationen des Originalbuches von 1900 wurden im eBook leider auch nicht übernommen.

Kurzbeschreibung HardPress Classic Books Series
KurzbildungHardPress Classic Books Seriesber den Autor und weitere Mitwirkende Charles Perrault was a French author and member of the prestigious Académie Française. Taking his inspiration from folk tales, Perrault created the fairy tale genre, including such enduring tales as Little Red Riding Hood, Cinderella, Puss in Boots, and Sleeping Beauty, which were published in 1697 as part of his Tales of Mother Goose. Amongst the most influential literary figures in 17th century France, Perrault took part in the creation of the Academy of Sciences, the restoration of the Academy of Painting, and was secretary of the Academy of Inscriptions and Belles-Lettres. He also initiated the Quarrel of the Ancients and the Moderns, and led the Modern faction which argued that the literature from the century of Louis XIV was superior to that of the ancients. Perrault's work served as an inspiration for the Brothers Grimm, and continues to be adapted for the stage, opera, ballet, and film.