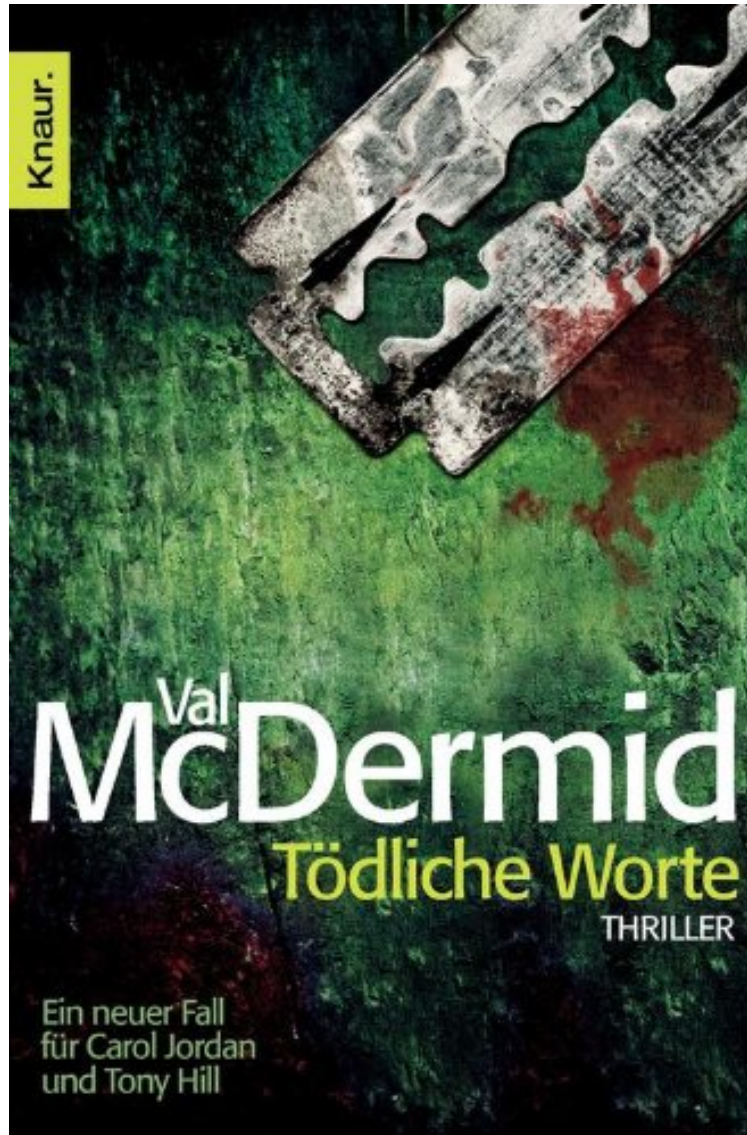


(Mobile library) Tdliche Worte (Ein Fall fr Carol Jordan und Tony Hill)

Tdliche Worte (Ein Fall fr Carol Jordan und Tony Hill)

Von Val McDermid

**Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks*



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrank: #36531 in eBooksVerffentlicht am: 2012-05-02Erscheinungsdatum: 2012-05-02File Name: B007NWXZEQ | File size: 41.Mb

Von Val McDermid : Tdliche Worte (Ein Fall fr Carol Jordan und Tony Hill) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Tdliche Worte (Ein Fall fr Carol Jordan und Tony Hill):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Story wie immer spannend.Von yvonneIch habe mir das Hrbuch erst jetzt "gebraucht bestellt", daher erst 2017 meine Bewertung.Die Story um Dr.Tony Hill ist wie immer spannend. Habe ich bei Val McDermind auch so erwartet.:)Ich

htte mir als "Vorleserin" eher Hannelore Hoger gewünscht. Sie kann mit ihrer Stimme eine Atmosphäre aufbauen, die Anneke Kim Sarnau leider nicht gegeben ist. Trotzdem 4 Sterne für eine Story die Carol Jordan an ihre Grenzen bringt...0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. sehr gut Von Hans Bilemannich habe bin ein hrbuchfanatiker (lesen mocht ich als ttigkeit nie, den inhalt erfassen umso mehr) und neben Joy Fielding und Simon Beckett geht zu meinen absoluten top 3, Andrea Camilleri, Andreas Eschbach, Andreas Frans und Sebastian Fitzek sind auch sehr gut ich denke nur wenn dir Dermid gefllt, dann auch bestimmt das..0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Total spannender und gruseliger Krimi Von Leserate Ein weiterer Schocker von Val McDermid. Spannend und mit den blichen Windungen und falschen Fhrten, die von dieser Autorin schon kennt. Empfehlenswert.

Kurzbeschreibung Der Profiler. Die Kommissarin. Der raffinierte Psychopath. Fall Nr. 4 für das Ermittlerduo Tony Hill und Carol Jordan Auf einer blutgetränkten Matratze wird in grotesk verrenkter Haltung die Leiche einer Prostituierten gefunden. Die Szene erinnert bis ins Detail an eine Mordserie, die zwei Jahre zurückliegt und mit einem Schlag aufhörte, als Derek Tyler gefasst wurde. Aber Tyler kann das neue Opfer eigentlich nicht gettet haben. Er sitzt hinter Gittern im Hochsicherheitstrakt einer psychiatrischen Haftanstalt und spricht mit niemandem ein Wort. Doch seine jahrelange Erfahrung als Profiler sagt Tony Hill, dass es nur Tyler gewesen sein kann. Detective Chief Inspector Carol Jordan glaubt das nicht. Ihr Team startet eine gewagte Undercover-Action, um den Killer zu stellen. Und das wird Carol noch bereuen ... Unsere führende Pathologin des Bsen im Alltag ... Die subtile Inszenierung des Schreckens ist meisterhaft. The Guardian.de Nach dem brutalen Scheitern eines Undercover-Einsatzes in Berlin wird die Sonderermittlerin Carol Jordan von ihrem alten Chef in das nordenglische Bradfield zurückgerufen, um wieder ihre frühere Stelle als Detective Chief Inspector anzutreten. Carol leidet noch immer an den Folgen dieses Einsatzes, zudem stt sie bei ihren Kollegen auf starke Vorbehalte, was ihre psychische Stabilität und ihre Führungsqualitäten betrifft. Geplagt von Selbstzweifeln und ihren bsen Erinnerungen fällt es Carol schwer, sich in ihrer gewohnten Umgebung einzuleben. Zwar ist auch ihr Freund und ehemaliger Geliebter, der Psychologe Tony Hill, nach Bradford zurückgekehrt, um sich in einer psychiatrischen Haftanstalt neuen Aufgaben zu widmen, doch ihre Annäherung wird nach wie vor von den Vorfällen in Berlin überschattet. Zu allem beflusst tun sich schon mit den ersten beiden Fällen, deren Leitung Carol übernimmt, erneut menschliche Abgründe auf, die sie vor eine schwere Belastungsprobe stellen. Im ersten Fall deuten die Umstände des Verschwindens eines kleinen Jungen bald auf die Machenschaften von Pädophilen und Kinderschändern hin. Doch weit folgenreicher soll sich die Jagd nach einem Prostituiertenmörder erweisen: Hier sieht sich Carol trotz ihrer eigenen bsen Erfahrungen gezwungen, eine junge Kollegin in einen gefährlichen Undercover-Einsatz zu schicken ... Mit tödliche Worte knüpft Val McDermid fast nahtlos an ihren harten Psychothriller Ein kalter Strom an. Und wiederum bleibt sie sich selbst treu und inszeniert mit dem vierten Fall um ihr Ermittlerduo Tony Hill und Carol Jordan buchstäblich ein Schrecken ohne Ende. Der über 500 Seiten starke Thriller ist deshalb auch nichts für zart besaitete Gemüter, denn McDermids Grundthema dieser Serie bleibt die Pathologie des Bsen mit der alptraumhaften Psychologie und den Innenansichten von Serienmördern. Doch wo sich die schottische Autorin mit eigenständigen und exzellenten Romanen wie Echo einer Winternacht auf bemerkenswerte Weise erzählerisches Terrain erobert hat, wiederholen sich in tödliche Worte die Erzählmuster ihrer vorangegangenen Serienromane auf zu offensichtliche Weise. So wirkt der Plot mit seinen Perspektivwechseln hier fast nur noch reierisch. Gleichzeitig mangelt es der Handlung stellenweise an Logik, was hier z. B. ganz deutlich an den unglaubwürdigen Abläufen der polizeilichen Ermittlungsarbeit zu erkennen ist. Insgesamt hinterlässt der Roman einen recht zwiespältigen Eindruck: Spannend erzählen kann Val McDermid allemal, deshalb wäre es sehr schade, wenn sie uns nichts Neues mehr zu erzählen hätte. --Christian Koch

Kurzbeschreibung Der Profiler. Die Kommissarin. Der raffinierte Psychopath. Fall Nr. 4 für das Ermittlerduo Tony Hill und Carol Jordan Auf einer blutgetränkten Matratze wird in grotesk verrenkter Haltung die Leiche einer Prostituierten gefunden. Die Szene erinnert bis ins Detail an eine Mordserie, die zwei Jahre zurückliegt und mit einem Schlag aufhörte, als Derek Tyler gefasst wurde. Aber Tyler kann das neue Opfer eigentlich nicht gettet haben. Er sitzt hinter Gittern im Hochsicherheitstrakt einer psychiatrischen Haftanstalt und spricht mit niemandem ein Wort. Doch seine jahrelange Erfahrung als Profiler sagt Tony Hill, dass es nur Tyler gewesen sein kann. Detective Chief Inspector Carol Jordan glaubt das nicht. Ihr Team startet eine gewagte Undercover-Action, um den Killer zu stellen. Und das wird Carol noch bereuen ... Unsere führende Pathologin des Bsen im Alltag ... Die subtile Inszenierung des Schreckens ist meisterhaft. The Guardian