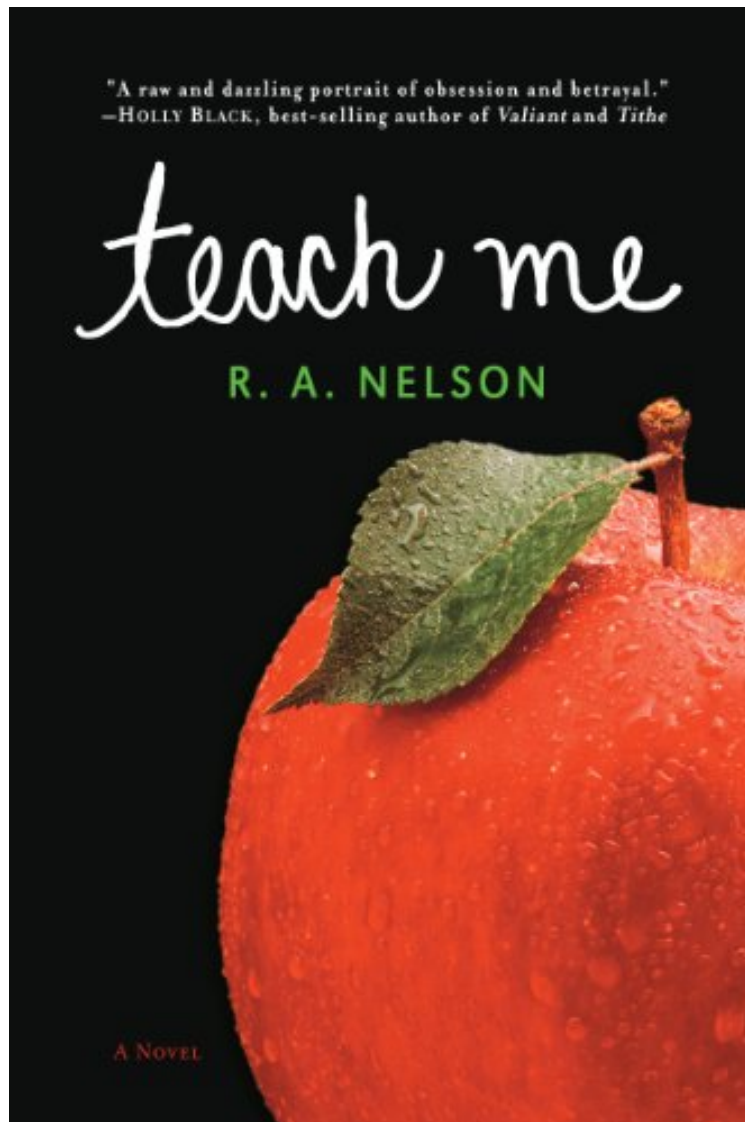


(Mobile book) Teach Me

Teach Me

Von R.A. Nelson

audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #342183 in eBooksVerffentlicht am: 2007-03-22Erscheinungsdatum:
2007-03-22File Name: B000SEIDHA | File size: 23.Mb

Von R.A. Nelson : Teach Me before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Teach Me:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Der verbotene ApfelVon herzzwischenseitenTeach meR.A. NelsonErzht wird die Geschichte von Carolin die sich in ihren Lehrer verliebt.Aber wann wird aus Liebe Hass?Wann wird aus beobachten obsessives Verhalten?Die Geschichte war spannend und witzig aber gleichzeitig auch oft bengstingend.Die Gefhle von Carolin waren sehr echt und

nachvollziehbar, fast roh und greifbar bis zu einem gewissen Punkt. Dennoch war sie keine Sympathitgerin in diesem Buch. Die Gedankenwelt von ihr war teilweise sehr skurril. Das Cover passt perfekt. Der verbotene Apfel. 3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Teach Me Von Marie-Kristin Dammer Das Licht erlischt. Der Film beginnt. Atemloses Staunen. Der Nebel zuckt, pulsiert, riesengro, lebendig. Ein gigantisches, großes Herz mit einem Durchmesser von zehn Lichtjahren. So fühlt sich der Schmerz meiner Sehnsucht nach ihm an. [Teach Me, S. 139-140] Erster Satz: "Willkommen in meinem Kopf." Inhalt: Nine hat sich verliebt. Unsterblich, unbedingt, grenzenlos. Verliebt in ihren Lehrer Richard Mann. Mann ist neu an der Schule und begeistert durch seine unkonventionelle Art Literatur zu unterrichten, durch sein Aussehen, seine jugendliche Aura. Er ist fasziniert von der Klugheit Nines, lässt sich auf sie ein. Nine verliert nach und nach alle sicheren Koordinaten ihrer Daseinsmatrix und schließlich sich selbst. Dann der harte Aufprall: Richard Mann verlässt sie. Nine gibt nicht auf, verfolgt wie besessen den "Verräter". Erst als sie beginnt, das Geheimnis dieses Mannes, der in ihr Leben einbrach, zu entzaubern, findet sie zu sich selbst zurück. Schreibstil: So einen außergewöhnlichen und verrückten Schreibstil findet man selten. Mit Wahnsinn, versteckten Bedeutungen und Worten mit doppelten Boden erzählt R.A. Nelson die Geschichte derart lebendig und gleichzeitig unterhaltsam und tiefgründig, dass man sich dem Zauber, der dieser Schreibstil mit sich bringt nur sehr schwer entziehen kann. Mit den ersten Stzen war ich wie gebannt und konnte mich kaum mehr von dem Buch losreißen. Der Autor schafft es einfach gewöhnliche Worte miteinander zu verbinden, sodass sie sich wichtig und groß anfühlen und das macht den Lesespaß einfach doppelt so groß. Ich bin schlichtweg begeistert und muss unbedingt mehr von diesem Autor lesen. Meinung: Um dieses Buch zu beschreiben muss man wirklich die richtigen Worte finden, denn sie ist einmalig, anders, mutig und absolut erschreckend, wie tiefgehend. Es gibt so viele Adjektive, die auf die Geschichte passen würden und doch reichen sie alle nicht um es zu beschreiben, denn es ist nur sehr schwer in Worte zu fassen. Das Thema ist selbstverständlich sehr schwierig und ich war gespannt, wie der Autor es umsetzen würde. Das was mir dann in Teach Me präsentiert wurde, hatte ich so nicht erwartet und ich war positiv überrascht. Zu Beginn lernt man Carolina kennen, die von allen "Nine" genannt wird; aus ihrer Sicht ist die Geschichte beschrieben. Wie dieser Spitzname kann man sich ihren Charakter vorstellen, denn Nine ist hochintelligent und sie weiß einfach alles, vor allem Dingen über das Universum und die Sterne. Gerade deswegen fühlt es sich schwer, sich wirklich zu integrieren und so steht sie als Außenseiterin da. Allein ihr bester Freund Schuyler, der ebenso intelligent und anders ist wie Nine, steht immer hinter ihr, auch wenn Nine mehr als einmal sehr egoistisch und unfähig auftritt. Ich fand es die ganze Zeit über sehr schwer, mich wirklich mit ihr zu identifizieren, da sie sich von ihrer Umwelt derart abkapselt und teilweise auch sehr unsympathisch daher kommt. Zwar hat sie teilweise interessante und tiefgründige Gedankengänge, aber es geht doch meistens nur um sie selbst und dabei vernachlässigt und demütigt sie ihren besten Freund sogar des Öfteren. Auch Mr Mann wird dem Leser vorgestellt. Er ist dieser typische, interessante Charakter, dem man als Leser sehr geheimnisvoll und anziehend findet. Man will mehr über ihn heraus finden und er wird einfach als sehr attraktiv beschrieben. Die Beziehung, die sich nach und nach zwischen den beiden entwickelt und eigentlich von Anfang an in der Luft schwebt, ist sehr prickelnd und man spürt in dem Buch die leise Spannung. Ich denke, gerade deswegen, weil sicher viele, wenn nicht sogar alle jungen Mädchen schon irgendwann einmal von einer älteren Person oder sogar dem eigenen Lehrer irgendwie angezogen worden sind, kann man die starken Gefühle, die Nine Mr Mann gegenüber aufbaut, bis zu einem bestimmten Punkt nachvollziehen und das kommt in dem Buch sehr gut rüber. Der Apfel, die verbotene Frucht, auf dem Cover stellt diese Beziehung noch einmal sehr gut da, denn sie ist verboten und muss geheim gehalten werden. Irgendwann ist dann jedoch abrupt Schluss und Mr Mann trennt sich ohne jegliche Erklärung von Nine. Diese ist natürlich aufgewühlt und will unbedingt herausfinden, weswegen er sich ohne weiteres von ihr trennt. Dabei entwickelt sie sich mehr und mehr zum Wahnsinn hin, was auf der einen Seite sehr befremdlich, aber irgendwo auch verständlich ist. Der Autor versteht es hierbei Nines Verzweiflung zu verdeutlichen, sodass man sie sogar irgendwo verstehen kann. Es ist natürlich sehr schwer, sich mit Nine zu identifizieren, als sie beginnt Mr Mann geradezu zu terrorisieren und es war sehr erschreckend, wie sich alles entwickelt hat und dennoch hat man immer beide Seiten verstanden, auch wenn das Rüstel der Trennung sich oft in den Vordergrund geschoben hat. So konnte ich Nines Trauer nachempfinden und gleichzeitig Mr Mann bemitleiden und verstehen. Des Rüstels Lösung gegen Ende ist zwar nicht so erschreckend oder verwunderlich, wie man es vielleicht denken könnte und im Grunde genommen recht vorhersehbar, dennoch macht es das Buch dadurch nicht schlechter. Was zwischendurch dennoch etwas nervig wurde, war das ewige Gejammer von Nine und die Art, wie sie alles und jeden aus ihrem Leben ausschließt und lediglich noch mit Mr Mann und sich selbst beschäftigt. Teilweise war es wirklich erschreckend, wie sie mit Schuyler umgeht oder ihre Eltern belügt. Natürlich gehört das zu der Geschichte dazu und hebt Nines Gefühle hervor, trotzdem haben ich mit der Zeit schon leichte Aggressionen gegen dieses Mädchen entwickelt. Als sehr gut habe ich die Gedichte von Emily Dickinson empfunden, da sie erstens gut in die Geschichte gepasst und all die Gefühle und ungesagten Worte noch einmal kompakt zusammen gefasst haben und zweitens da sie in der Originalsprache gelassen worden sind und lediglich im Anhang die deutschen Übersetzungen zu finden sind. Hope is the thing with feathers That perches in the soul, And sings the tune--without the words, And never stops at all, And sweetest in the gale is heard; And sore must be the storm That could abash the little bird That kept so many warm. I've heard it in the chilliest land, And on the strangest sea; Yet, never, in extremity, It asked a crumb of me. [Emily Dickinson] Insgesamt erwartet den Leser hier eine spannende, tiefgründige und andersartige

Geschichte, die erschreckend und unglaublich gut geschrieben ist. Ich kann sie jedem ans Herz legen, der gerne eine etwas andere, intelligente Geschichte lesen will, in der er an die Abgründe des Menschen stößt und erfährt, was Besessenheit bedeutet. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Tolles Buch! Lesenswert! Von Natascha Wittig Obwohl das Buch ziemlich "einfach" geschrieben ist, fesselt es einen bis zum Schluss. Es ist eine wunderschöne Geschichte über Liebe und Schmerz und irgendwie leidet man mit der Erzählerin richtig mit(...) Dieses Buch erzählt sehr einfühlsam über die Liebe, die Nine für ihren Lehrer empfindet und über den Schmerz, als sie von ihm verlassen wird. Leider muss es erst zur Katastrophe kommen, bis sie anfangt zu verstehen... Das Einzige, was mich etwas stört, sind die vielen wissenschaftlichen Vergleiche, die jemand, der sich auf dem Gebiet nicht so auskennt, nicht sofort verstehen könnte. Ich kann nur empfehlen, das Buch zu lesen - es ist auf jeden Fall keine kitschige Lovestory!

Kurzbeschreibung Teach Me invites readers inside an experience that fascinates everyone an affair between a teacher and student and gives an up-close-and-personal answer to the question: How does this happen? The hardcover edition of Teach Me was a Booksense Fall 2006 Kids Pick, and a selection for the 2006 NYPL Books for the Teen Age. From Booklist Gr. 9-12. High-school senior Carolina ("Nine") is longing for something, and it appears in the form of her English teacher, Mr. Mann. They dance around each other, until Mr. Mann takes the first step in Nine's direction, and on her eighteenth birthday, they consummate their relationship. Several months later Mr. Mann abruptly ends it, refusing to give a reason. Nine's quest to find out why he has left her becomes manic, leading her to childish, unpredictable, almost dangerous behavior. Nelson treads new territory here, and she does some things remarkably for a first novelist. She eloquently captures both the yearning that comes with loving someone who doesn't seem attainable and the utter despair when the affair ends. The plotting, on the other hand, leaves something to be desired. There's no reason why Mr. Mann shouldn't reveal his reasons for suddenly marrying someone else, other than to push the action. Moreover, the melodramatic ending, which allows Mr. Mann to be a hero, rings false on several levels. However, teens--who often long for passion themselves--will recognize the fury of it in Nine's story. Ilene Cooper Copyright American Library Association. All rights reserved From School Library Journal Grade 9 Up Carolina is a high-school senior who feels she is too smart and mature for small-town Alabama life. Then she meets Mr. Mann, the new language arts teacher who is obsessed with Emily Dickinson. After she makes him feel at ease in his new job, she feels he is worthy of her attention, and the two begin an intense, clandestine affair, which is consummated on her 18th birthday. The love ends devastatingly for the teen when Mr. Mann suddenly dumps her and quickly marries another woman right before graduation. Carolina finally confides in her best friend, Schuyler, and he helps her try to figure out who Mr. Mann is and why he acted as he did. Nelson's writing is wonderfully eloquent and full of poetic references and wry humor, yet the plot and characters are occasionally chaotic. It is difficult to identify with Carolina, who not only thinks she's better than everyone else, but also goes to extreme lengths to seek revenge on her former lover. Mr. Mann is no more sympathetic. As his mystery unravels, readers discover, along with Carolina, how dull he is. Still, the story is juicy and cautionary without being preachy, which gives it wide teen appeal. Jane Cronkhite, Cuyahoga County Public Library, OH Copyright Reed Business Information, a division of Reed Elsevier Inc. All rights reserved.