

[Free download] Thallium (Quartbuch)

Thallium (Quartbuch)

Von Javier Sebastián

ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrank: #332478 in eBooksVerffentlicht am: 2015-08-21Erscheinungsdatum: 2015-08-21File Name: B0148U3L6W | File size: 19.Mb

Von Javier Sebastin : Thallium (Quartbuch) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Thallium (Quartbuch):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Der hchste Gipfel der LgenVon Jules BarroisFtima Moreo ist eine junge Spanierin, die als Reporterin arbeitet und

nebenbei Mutter einer jungen Tochter ist. Doch als sie eines Tages ihr Kind von der Schule abholen will, wird sie in ihrem Wagen auf offener Straße angegriffen. Ein Rentner zertrümmert ihr mit einer Bowlingkugel die Windschutzscheibe. Ftima flieht mit ihrer Tochter und beginnt nachzuforschen, wieso sie attackiert worden ist. Dabei entdeckt sie einen Zusammenhang zwischen der Tat und ihrem Vater General Gerardo Moreo, der vor einigen Wochen tot aufgefunden wurde. Schon bald stößt sie auf ein Intrigennetz, in dem hochrangige Militärs aus Spanien und Frankreich unter anderem in politisch motivierte Morde verwickelt waren. Die alten Seilschaften aus der Zeit der Kolonialherrschaft über Afrika bestehen noch immer. Und auch ihre Mutter, eine Trüffelsucherin, hat eine dunkle Vergangenheit, die mit diesen Ereignissen in Verbindung zu stehen scheint. Holt die Vergangenheit ihres toten Vaters Ftima und ihre Familie ein?

Thallium ist eine bung in Einfallsreichtum, bei der sich die Grenzen zwischen Realität und Fiktion verwischen. Es ist nicht nur eine Reise in die Vergangenheit seiner Eltern und zu sich selbst, zu den Bedürfnissen, die hinter dem emotionalen Aufruhr stecken, die ihr Leben erschüttert haben. Es ist die Geschichte einer Frau, die das Geheimnis und die Verstrickungen ihrer Eltern entdeckt. Die Geschichte einer Frau, die entdeckt, wie wenig sie über ihren Vater weiß und über die Gruppe von Männern die versteckt lebten. Das Buch spielt in der Gegenwart, aber im Hintergrund ist es eine Reise in die Vergangenheit. Es sind zwei gleichzeitige Ausflüge: eine in der vorliegenden, in der eine Mutter ihrer Tochter die Geschichte des Romans erzählt. Eine weitere im Jahr 1969, in der eine Frau, die nach einer Abtei im Süden Frankreichs aufbricht, um Trüffel zu verkaufen, unwissentlich in der Praxis schmutzigen Krieg in Guinea hineingezogen wird. Die Entdeckung der historischen Wahrheit, das ist der Schlüssel zu diesem Roman. Javier Sebastian zeigt seine Genialität als Schriftsteller in der Intensität und Dramatik mit der er schreibt. Höchst interessant und abwechslungsreich. Doch der Autor verzichtet bei den Dialogen auf sämtliche Anführungszeichen, wodurch man sich beim Lesen konzentrieren muss, um genau mitzukriegen, wer jetzt gerade was sagt. Außerdem neigt er dazu, Vergangenheit und Gegenwart ineinander fließen zu lassen. Er schreibt mit Feingefühl und Witz. Javier Sebastian beweist, dass er hochbrisante Themen spannend und intelligent in Fiktion zu verwandeln versteht. Wenn Sie die Geduld aufbringen Thallium fertig zu lesen, dann lässt der Autor Sie an einer verwinkelten Geschichte teilhaben, in der er gekonnt Fakt und Fiktion miteinander vermengt. Viele Enthüllungen sind atemberaubend. Sie werden sich wie eine Fliege im Spinnennetz gefangen fühlen.

Kurzbeschreibung Warum zertrümmert ein Rentner mitten in Barcelona die Windschutzscheibe des Wagens der Journalistin Ftima Moreo? Holt die Vergangenheit ihres toten Vaters Ftima und ihre Familie ein? Wochen zuvor wurde General Gerardo Moreo am Strand von Roses leblos aufgefunden - und seither kommen immer neue Geheimnisse ans Tageslicht. Die alten Seilschaften aus der Zeit der Kolonialherrschaft in Afrika bestehen noch immer fort: Nach und nach entdeckt Ftima die Verstrickungen ihres Vaters und anderer hochrangiger Militärs aus Spanien und Frankreich in politische Intrigen und Mord. Und auch ihre tagesin, tagaus mit der Suche nach Trüffeln beschäftigte Mutter ist nicht so unschuldig, wie sie tut. Nach seinem großartigen Roman *Der Radfahrer von Tschernobyl* über die wirklichen Helden der Reaktorkatastrophe beweist Javier Sebastian in seinem neuen Buch einmal mehr, dass er hochbrisante Themen spannend und intelligent in Fiktion zu verwandeln weiß.

Kurzbeschreibung Warum zertrümmert ein Rentner mitten in Barcelona die Windschutzscheibe des Wagens der Journalistin Ftima Moreo? Holt die Vergangenheit ihres toten Vaters Ftima und ihre Familie ein? Wochen zuvor wurde General Gerardo Moreo am Strand von Roses leblos aufgefunden - und seither kommen immer neue Geheimnisse ans Tageslicht. Die alten Seilschaften aus der Zeit der Kolonialherrschaft in Afrika bestehen noch immer fort: Nach und nach entdeckt Ftima die Verstrickungen ihres Vaters und anderer hochrangiger Militärs aus Spanien und Frankreich in politische Intrigen und Mord. Und auch ihre tagesin, tagaus mit der Suche nach Trüffeln beschäftigte Mutter ist nicht so unschuldig, wie sie tut. Nach seinem großartigen Roman *Der Radfahrer von Tschernobyl* über die wirklichen Helden der Reaktorkatastrophe beweist Javier Sebastian in seinem neuen Buch einmal mehr, dass er hochbrisante Themen spannend und intelligent in Fiktion zu verwandeln weiß.

Über den Autor und weitere Mitwirkende: Javier Sebastian wurde 1962 in Saragossa geboren und hat sich als Autor mit mehreren Romanen, die geschickt Fakten und Fiktionen vermischen, einen Namen gemacht. *Der Radfahrer von Tschernobyl* wurde mit dem deutschfranzösischen Europa-Buchpreis für den besten Roman des Jahres 2014 ausgezeichnet.